ANUL X No. 3091

O singură ediţie

LUNI 15 DECEMBRIE 1897

Abonamente
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc înainte:

Un an în ţară 30 leĭ;	în străinătate	50 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „	„	25 „
Treĭ lunĭ 8 „ „	„	13 „

Numărul 10 banĭ

In străinătate 15 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Anunciurĭ
Se primesc direct la Administraţia ziaruluĭ

Linia pagina VI-a . . . . leĭ 0.50 banĭ
„ „ V-a . . . . „ 2.
„ „ IV-a . . . . „ 2.

La un mare număr deliniĭ se fac reducţiĭ din tarif

Numărul 10 banĭ

Un număr vechiŭ 20 banĭ

Redacţia
PASAGIUL BĂNCEĬ NAŢIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administraţia
PASAGIUL BĂNCEĬ NAŢIONALE (TELEFON No. 25).

Meetingul naţional de azĭ

Şase paginĭ
la fie-care ediţie

NULITATE

In Senat d-niĭ Carp şi Maiorescu, în Cameră d-niĭ Delavrancea, Xenopol şi Tache Ionescu aŭ spus o serie de adevărurĭ crude guvernuluĭ.

Dar nu este numaĭ atita.

Dacă guvernuluĭ i s'ar fi spus numaĭ adevărurĭ crude, situaţia luĭ nu ar fi atît de compromisă pe cît este, fiind-că un guvern care ştie să se apere cu energie, cu talent şi cu succes, e un guvern care poate fi greşit, dar care merită încă să cîrmuiască maĭ departe.

Guvernul actual e demonetizat şi cu desăvîrşire compromis fiind-că n'a ştiut să se apere. Nicĭ în Senat, nicĭ în Cameră n'a putut ţine piept adversarilor, n'a fost capabil să răstoarne acuzaţiunile protivnicilor şi, în lipsă de argumente, n'a putut găsi măcar sofisme.

In Senat, maĭ cu seamă, situaţia cabinetuluĭ a fost penibilă. Cînd d. Maiorescu a făcut apel la majoritatea maturuluĭ corp ca să arate dacă aprobă politica d-luĭ Sturdza, nu s'a găsit un singur senator, *dar absolut unul singur*, care să dezmintă pe oratorul opozant.

Acest fapt este fără precedent, şi este fără exemplu ca un guvern care găseşte o majoritate destul de mare pentru a'l susţine, să nu găsească o singură voce care să'l aprobe făţiş în văzul şi în auzul tutulora.

In Cameră, guvernul a fost zdrobit de superioritatea morală a opoziţioniştilor. Opiniunea, aproape unanimă, este că ministerul şi partidul săŭ aŭ eşit zdrobiţĭ din discuţiune, şi cu toate astea, d. Sturdza, senin şi nepăsător, declară că păstrează postul pe care'l ocupă.

Incă odată, exemplul este fără precedent.

Şi sub ministerele luĭ Ion Brătianu, am văzut şedinţe furtunoase în carĭ opoziţiunea a bătut guvernul în discuţiune. Şi atuncĭ s'a întîmplat de multe orĭ ca talentul să fie în contra bănceĭ ministeriale, dar cel puţin pe vremea aceea, liberaliĭ aveaŭ bărbăţia de a rezista şi n'am azistat nicĭ odată la spectacolul ruşinos al unuĭ regim care se declară învins, dar care imploră bună-voinţa opoziţiuneĭ, ca să'l maĭ tolereze de azĭ pînă mîine.

Cinstit vorbind, este aproape lucru de neînţeles în puterea căror titlurĭ urmează să maĭ guverneze acest guvern al d-luĭ Sturdza. In adevăr, în afară de majorităţĭ inconştiente, acest guvern nu se maĭ poate sprijini pe nimic. Talentul s'a dovedit că este în potriva sa; tot ce partidul liberal are maĭ distins l'a părăsit şi'ĭ face opoziţiune.

In discuţiune a fost bătut măr şi la atitea argumente sub carĭ a rămas strivit, partizaniĭ săĭ n'aŭ spus de cît insulte.

Activitatea cabinetuluĭ n'a putut fi apărată şi pusă în evidenţă, fiind-că ministerul acesta n'a lucrat nimic, fiind-că guvernul d-luĭ Sturdza nu se poate prezinta ţăreĭ cu o singură victorie.

Cel puţin cînd Ion Brătianu răspundea adversarilor carĭ îl atacaŭ, dînsul avea putinţa să invoace trecutul, să se puie la adăpostul uneĭ gloriĭ evidente; Ion Brătianu, dacă nu'şi putea apăra purtarea prezentă, avea, cel puţin, latitudinea, să întindă degetul, să arate ţara şi să zică: «Iată opera noastră»!

Dar d. Sturdza?

D. Sturdza care n'a făcut nimic în timp de doui anĭ, a izbutit doară să compromită unitatea partiduluĭ liberal şi să ne ofere un exemplu unic, exemplul unuĭ guvern nul, absolut nul, de o mie de orĭ nul.

Const. C. Bacalbaşa.

Expulzarea luĭ Botoşăneanu

Grotescul şi iresponsabilul individ pe care guvernul voeşte să'l facă martir, nu este în discuţiune. Noĭ protestăm de câte orĭ prin legea infamă a expulzăreĭ se înlocueşte legea prin bunul plac. Dacă redactorul foaeĭ Pămînteanul *pe care îl dezaprobă şi Evreiĭ şi Româniĭ, s'a făcut vinovat de vre-un delict saŭ crimă, tribunalul şi curţile cu juraţĭ sunt singurele instanţe faţă de carĭ, el trebue să răspundă. Dacă avem în faţa noastră un nebun, avem casa de sănătate şi dacă omul nu este nicĭ nebun de legat, ci simplu zăpăcit, discreditul public ajunge ca să întindă desconsiderarea asupra individuluĭ.*

A uza de legea expulzăreĭ este însă nedrept. Legea aceasta a slujit guvernuluĭ să facă adevărate crime, să expulzeze Românĭ transilvănenĭ, să lovească în nevinovaţĭ, să caute să înăbuşe glasul preseĭ.

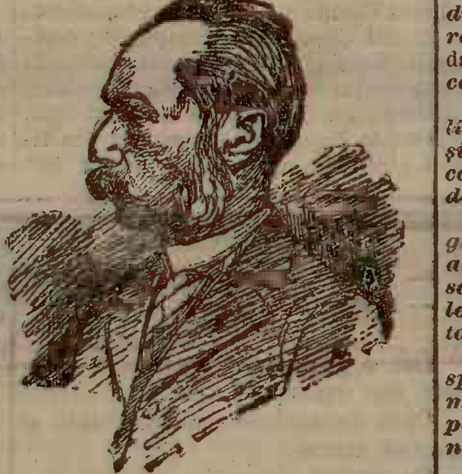
Un guvern cu adevărat liberal, ar trebui să desfiinţeze prin lăsare în dezuctudine această infamă lege— şi să fie mândru că în o ţară românească avem destule legĭ ca să ne apărăm în potriva tuturor acelora carĭ vor să iasă din calea lor.

Şi cu atât maĭ uşor îĭ e guvernuluĭ să se apere de Botoşăneanu, cu cât osândirea saŭ internarea într'o casă de nebunĭ a individuluĭ, nu ar ridica nicĭ un glas de protestare.

Guvernul d-luĭ Sturdza trebuia însă să aibă şi această glorie de a lupta cu Botoşăneanu, şi a'l face martir—şi a făcut şi această prostie in extremis.

C. M.

G. Dem. Teodorescu



Este profesor de limba latină la liceul Matheĭ Basarab şi unul dintre scriitoriĭ cunoscuţĭ. A scris la Românul *şi a condus* Binele Public. *A debutat la* Ghimpele *şi de atuncĭ pseudonimul* Ghedem *i-a rămas ca nume. A fost ministru de instrucţie în cabinetul generaluluĭ Florescu şi s'a distins prin spiritul de economie dus la exces.*

E vernescan şi a intrat în partidul liberal când cu campania contra legeĭ minelor.

Erĭ a pronunţat un discurs asupra stiluluĭ răspunsuluĭ la mesagiŭ şi l'a frecat bine pe d. Toma Stelian.

Pic.

RAU, D-LE DJUVARA!

D. ministru al justiţieĭ a comis o faptă incalificabilă. Zilele acestea se judeca la Piatra procesul Isăcescu, adică procesul administratorilor comunalĭ de pe vremea conservatorilor.

Tocmaĭ eraŭ să se sfîrşească pledoariile şi maĭ rămăsese să vorbească d. Panu, cînd... iată că, prin ordin telegrafic, unul dintre judecătorĭ, supleantul Gheuca, este înlocuit.

Scurt şi coprinzător.

Această purtare a ministruluĭ este un scandal revoltător, actul d-luĭ Djuvara dovedeşte că guvernul voeşte să suprime desăvîrşit independenţa magistratureĭ şi că în procesele cu oare-care natură politică, tribunalele sînt obligate a judeca după poruncă.

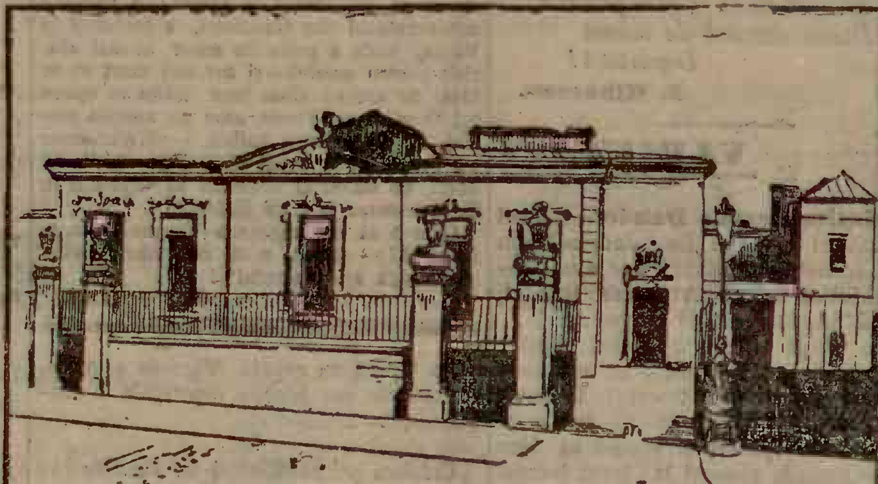
Evident că guvernul ocultist are tot interesul ca d-niĭ Isăcescu şi ceĭ-l'alţĭ să fie osîndiţĭ, evident, iarăşĭ, că fostul supleant Gheuca era suspect stăpîniriĭ, şi numaĭ ast-fel se explică revocarea scandaloasă, înlocuirea unuĭ magistrat în mijlocul judecăreĭ unuĭ proces.

Măcar de ochiĭ lumeĭ, măcar pentru salvarea aparenţelor d. Djuvara era dator să amîne înlocuirea magistratuluĭ neplăcut, pînă după judecarea procesuluĭ. Dar a preferat maĭ bine să comită un abuz ruşinos!

Atît maĭ răŭ pentru d-sa!

Dragoş.

Localul societăţeĭ Liedertafel



E situat în strada Academieĭ pe locul vecheĭ grădinĭ Stavri. Localul a fost cu desăvârşire reclădit; lîngă vechia casă schimbată cu totul, s'a făcut o splendidă sală de concert şi spectacole. Planurile aŭ fost făcute de arhitectul Rudolf Quich.

45!

In şedinţa de erĭ a Camereĭ, amicul nostru, d. deputat Morţun, a cerut punerea la vot a amendamentuluĭ săŭ, privitor la reforma electorală în sensul introducereĭ sufragiuluĭ universal cu reprezentarea proporţională.

Banca ministerială, prin glasul d-luĭ Pherikide, ministru de interne, s'a arătat şi de astă dată fidelă pornirilor eĭ reacţionare, şi a luat front contra amendamentuluĭ d-luĭ deputat V. G. Morţun.

Raportul comisieĭ de delegaţĭ, resimţind, se vede, oare-care jenă de a respinge acest amendament, care tindea să realizeze cu o oră maĭ înainte „idealul partiduluĭ liberal" din programul de la Iaşi, a declarat că amendamentul a fost de-ocamdată ***înlăturat de comisia de delegaţĭ că fiind*** inoportun!

E bine că măcar cu un asemenea limbagiŭ se trădează restul de ruşine ce a maĭ rămas acelor liberalĭ, carĭ se pun în calea revendicărilor democraţieĭ.

Dar cu toată poziţiunea luată de guvern şi de comitetul de delegaţĭ, amendamentul sufragiuluĭ universal s'a pus la vot — şi la vot cu bile, de oare-ce era cerut de 15 deputaţĭ.

Rezultatul a fost de natură a inspira nouĭ şi frumoase speranţe democraţieĭ — şi a fost şi o lecţiune pentru reacţionariĭ de pe banca ministerială.

38 de deputaţĭ aŭ votat pentru amendament; şeapte dintre semnatariĭ amendamentuluĭ aŭ lipsit de la vot — aşa dar, s'a dovedit că în Cameră sînt **45 de partizanĭ aĭ sufragiuluĭ universal.**

Vom striga cu inimosul luptător V. G. Morţun:

Inainte pentru votul universal, contra tuturor piedicilor reacţionare!

Saturn.

Bulgaria şi Macedonia

Ultimele berate.—Serbia şi Bulgaria.—România şi Turcia

Nu *Agenţia Romînă*, ci ziarele din străinătate ne-aŭ adus ştirea că Poarta a acordat Bulgarieĭ treĭ berate privitoare la Macedonia. Prin aceste berate se acordă bulgarilor treĭ episcopate nouĭ. Succesul acesta diplomatic, a surprins pînă şi pe aceia carĭ urmăresc de aproape soarta principatuluĭ bulgar. Intr'adevăr, în urma războiuluĭ greco-turc, din care Turcia pare că a eşit întărită şi înălţată, cine ar fi putut crede că înalta Poartă va face concesiĭ miculuĭ principat vasal bulgar. Cu toate acestea ce s'a părut cu neputinţă este astăzĭ o realitate. Dintre toate naţiunile interesate în Macedonia, singură acea bulgară poate înregistra acum un noŭ succes.

*

Care să fie cauza acestor necontenite succese ale diplomaţieĭ bulgăreşti, maĭ ales cînd vedem faptul, că şi Serbia şi Romînia chiar, fac oareşĭ-carĭ sforţărĭ şi sacrificiĭ pentru ca să obţină concesiĭ de la Poartă?

Răspunsul e simplu. In Bulgaria—aceasta am văzut-o din nişte interviewurĭ publicate chiar în *Adevĕrul*—toţĭ bărbaţiĭ de stat sînt de acord în cestiunea macedoneană, în cestiunea naţională. Guvernul, conştient de dorinţele şi de trebuinţele naţiuneĭ şi statuluĭ bulgar, lucrează neînfricoşat în direcţia de a face din Macedonia o provincie bulgărească. Şcoalele, profesoriĭ, bisericele şi preoţiĭ din Macedonia, sînt maĭ bine îngrijite de guvernul bulgar, de cît şcolile, bisericile şi personalul lor, din însuşĭ principat. Acelaşĭ lucru se întîmplă, de cît-va timp şi în Serbia, — ceea-ce explică cele cîte-va succese obţinute de acest regat. Acelaşĭ lucru se întîmplă însă oare şi în Romînia?

*

Cu durere trebuie să constatăm că nu. Profesoriĭ romînĭ din Macedonia sînt lăsaţĭ la discreţia uneĭ singure persoane, a luĭ Mărgărit, a „apostoluluĭ" romînizmuluĭ... Şcolile romîneştĭ sînt lăsate în părăsire, bisericile romîneştĭ n'aŭ unitate naţională, fiind-că n'aŭ un cap naţional,—cu un cuvînt cultura naţională e cu desăvîrşire părăsită... Afară de asta, guvernul romîn nu ia nicĭ o măsură pe lîngă Poartă pentru ca să obţie vre-un succes, ci se lasă a fi dus de nas de Apostol Mărgărit pe care neamul romînesc nicĭ în talpă nu'l doare.

In aşa condiţiunĭ, se înţelege că guvernul romîn n'a putut obţine alt succes diplomatic de cît o convenţiune comercială ale căreia avantagiĭ sînt foarte efemere..

Pol.

CULISELE POLITICE

Lupta contra guvernuluĭ

In şedinţa de erĭ a Camereĭ s'a continuat discuţia asupra răspunsuluĭ la mesagiŭ.

Lupta a început printr'o dezbatere asupra gramaticeĭ şi d. G. Dem. Theodorescu, profesorul de liceŭ, a dovedit guvernuluĭ că n'are gramatică.

Dar nu a fost aceasta partea interesantă a discuţieĭ. D. Ferichide a spus ceva noŭ şi a dat un noŭ aspect atitudineĭ guvernuluĭ.

Lucrurile s'aŭ limpezit în ce priveşte tactica guvernuluĭ.

Declaraţiile d-luĭ Ferichide

In şedinţa de erĭ a vorbit d. N. Fleva şi d-sa a terminat făcînd apel la unire pentru salvarea partiduluĭ.

Discursul d-luĭ Fleva produsese o oare-care impresie şi mulţĭ primiseră cu bucurie atitudinea d-luĭ Fleva.

Dar d. Ferichide s'a ridicat imediat şi a declarat că nu poate primi apelul la unire al d-luĭ Fleva, de oare-ce el nu e sincer.

Şi după aceasta, l'a atacat pe şeful liberalilor democraţĭ spunînd că furia sa în contra guvernuluĭ e o nemulţumire personală şi pornită din cauza Bănceĭ naţionale.

Atacurile violente adresate de d. Ferichide d-luĭ Fleva pentru atitudinea pe care a avut'o în chestia Ghenadie şi acuzaţia pe care i-a adus'o că a luptat alăturĭ cu conservatoriĭ, aŭ stîrnit o furtună de protestărĭ.

Ruptura

Decĭ, relaţiunile între guvern şi ceĭ de la **Dreptatea** ***s'aŭ încordat din noŭ.***

D. Ferichide a dat o lovitură brutală pentru ca să împedice pe aceia carĭ ar fi voit o împăcare cu d. Fleva să maĭ poată lucra în acest scop.

De alt-fel, d. Scorţescu s'a şi grăbit să declare că d. Fleva n'a vorbit de unire cu aceia carĭ lucrează la distrugerea partiduluĭ, cu oculta.

Tactica

Imediat însă după ce s'a produs această ciocnire cu fleviştiĭ, d. Pallade l'a luat la braţ pe d. Aurelian şi pornind cu d-sa în fundul Camereĭ, aŭ convorbit în mod misterios.

Tactica guvernuluĭ este ca să-ĭ impedice pe drapeliştĭ şi fleviştĭ să poată ajunge la aceeiaşĭ notă, ast-fel ca să ducă lupta de comun acord în contra guvernuluĭ.

Aşa pe când d. Ferichide îl loveşte pe d. Fleva ast-fel ca să'l facă să ia o notă violentă, alţĭ membriĭ aĭ majorităţeĭ caută să-ĭ menajeze pe drapeliştĭ şi să-ĭ ţie în tratative, făcute nu în scopul de a ajunge la o înţelegere cu eĭ, ci pur şi simplu pentru a permite guvernuluĭ să se menţie fără nicĭ o concesie.

Lupta contra guvernuluĭ

Drapeliştiĭ însă pornesc cu paşĭ repezĭ spre luptă.

Şi rîndurile lor se vor spori continuŭ cu nemulţumiţiĭ carĭ es în fie-care zi din majoritatea guvernuluĭ.

Discursul d-luĭ Pherichidi de erĭ a decis şi pe deputaţiĭ teleormănenĭ, adversarĭ aĭ luĭ Kiriţopolu, să părăsească guvernul.

D. Procopiu va interpela Lunĭ la Cameră asupra ingerinţelor comise de guvern în alegerile comunale efectuate la T.-Măgurele.

Iată dar că situaţia se încurcă tot maĭ mult şi în ziua în care drapeliştiĭ se vor sătura de tratativele fără rost şi vor da o luptă decisivă contra guvernuluĭ, acesta va trebui să se retragă.

Rep.

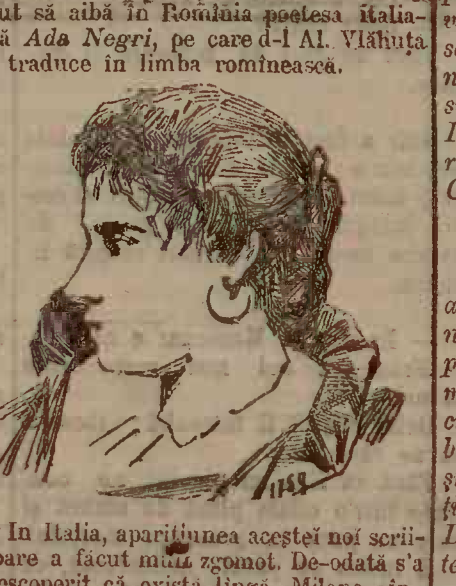
A. Vlahuţă



(Vezĭ articolul: „Ada Negri".)

ADA NEGRI

Am vorbit deja în unul din numerile trecute despre trecerea care a început să aibă în Romînia poetesa italiană *Ada Negri*, pe care d-l Al. Vlăhuţă o traduce în limba romînească.



In Italia, apariţiunea aceşteĭ noĭ scriitoare a făcut mult zgomot. De-odată s'a descoperit că există lîngă Milano, într'un sat uitat de lume, o profesoare săracă, fata unuĭ lucrător, care srie poeziĭ pline de talent şi de bărbăţie. Apariţiunea primuluĭ volum *Fatalitate*, a consacrat o poetesă şi azĭ, după cîţi-va anĭ, faima sa literară a trecut hotarele ţăreĭ, iar poeziile sale sînt traduse în nemţeşte şi franţuzeşte. La noĭ, am fost ceĭ d'întîĭ carĭ am vorbit de această scriitoare, al căreia portret l'am dat în *Adevĕrul ilustrat*, în care s'aŭ publicat şi cîte-va traducerĭ din *Fatalitate* şi *Tempeste*, datorite d-luĭ A. Verea.

Ada Negri a fost scoasă de guvernul italian din satul săŭ, adusă profesoare la Milano, şi anul trecut s'a căsătorit cu un bogat industriaş italian.

CARNETUL SAPTAMINEĬ

Din ţară

Brînzoiul Ionel Brătianu a început să'şi ia nasul la purtare.

Intâlnind în culuarele Camereĭ pe d. Nacu, care vorbea cu d. Delavrancea, îl felicită pentru că ar fi rostit singurul discurs politic în sesiunea aceasta.

Adică-te brânzoiul vrea să ia peste picior pe d. Delavrancea!

Noroc pentru acesta, că aprecierea venea din partea unuĭ papă-lapte destul de necompetent.

Primul pas costă!

Liberaliĭ din cetatea dimăncistă saŭ maĭ bine zis partizaniĭ luĭ Dimancea din Piteştĭ, aŭ păţit'o cât de bună. Făcându-se alaltă-erĭ alegerĭ pentru colegiul I-iŭ comunal, lista junimisto-conservatoare a fost aleasă, iar lista poliţieĭ şi a celebruluĭ Dimancea a rămas de râs şi de ocară.

Se spune că, imediat după proclamarea rezultatuluĭ, Dimancea a primit telegrame de condoleanţă din partea vechilor săĭ tovarăşĭ de arme: Chiriţopolu, Săvcănu, Iepurescu şi compania.

La Clubul tinerimeĭ din Capitală mare luptă între duelişti şi anti-duelişti.

Anti-dueliştiĭ, în cap cu procurorul general Stătescu, aŭ cerut desfiinţarea săleĭ de duel; dueliştiĭ, în cap cu procurorul Cantacuzino, aŭ cerut menţinerea săleĭ.

Lupta promite să devie interesantă, cu atât maĭ vârtos că găsim doĭ procurorĭ în fruntea beligeranţilor.

Paladu a vorbit!

După o tăcere de un an şi maĭ ceva, pretinsul orator al oculteĭ a intrat în scenă şi a declamat în tocmaĭ ca pe scenă.

Şi ce scenă!? Dacă ar declama ast-fel pe scena Teatruluĭ Naţional, ar fi huiduit cu toate onorurile ce'i se cuvin; dar pentru scena parlamentuluĭ colectivist e tocmaĭ bun.

Din străinătate

Când, copiĭ încă, citeam pe Robinson Crusoe şi-l urmăream în călătoriile sale aventuroase spre insula solitară, fantazia noastră avea destul teren să lucreze... Acum realitatea e aşa de grandioasă, în cât fantazia cea maĭ extravagantă trebue să rămâe satisfăcută... Oşti se deplasează din Europa tocmaĭ în China, pentru a începe lupta în contra oamenilor cu coadă... Nedumeriţiĭ, carĭ în primul moment al apariţiuneĭ tablouluĭ luĭ Wilhelm II care purta inscripţia „popoare ale Europeĭ, apăraţĭ cele maĭ scumpe bunurĭ ale voastre", — se întrebaŭ ce va fi însemnând pe acest tabloŭ zmeul chinezesc, — aŭ găsit de sigur răspunsul acum, când fratele luĭ Wilhelm II se duce în Asia cu primul cuirasat pentru a deveni „împărat al Chineĭ".

In Italia cabinetul di Rudini s'a premenit. Uniĭ dintre miniştri aŭ trebuit să se retragă, după ce generalul Peloux, ministrul de războĭ, provocase prin demisiunea sa criza ministerială. Di Rudini s'a înţeles cu Zanardelli, care a intrat în cabinet cu doĭ din tovarăşiĭ săĭ politicĭ, şi cu acest chip a prelungit, cel puţin pentru moment, viaţa sa politică. Dintre toţĭ nouiĭ miniştri, cel maĭ interesant este acela de războiŭ. Un general în puterea cuvântuluĭ, un militar din creştet până'n talpă... Dar tocmaĭ aceste calităţĭ ale sale vor produce marĭ inconveniente guvernuluĭ Rudini, căcĭ generalul şi militarul nu vor voi să permită economiĭ budgetare în contul putereĭ armate.

Viitorul va arăta cât maĭ poate sta di Rudini la putere.

Nota veselă

Bărbierul.— *(După ce a tuns pe client). V'am tuns bine?*

Clientul. — *Da! dar aşĭ dori să'mĭ laşĭ părul puţin maĭ mare.*

CHESTIA ZILEI

NOUL DIOGENE



Vechiul Diogene căuta cu felinarul un om. Diogene-Sturdza nu caută de cât oratori guvernamentali și nu'i găsește.

IMPRESIUNI și PALAVRE

(Din coresp. lui Chițibuș cu citit. sale)

Domnule Chițibuș,

„O corespondentă mai mult", vei exclama de sigur, desfăcind plicul, necunoscîndu-mi scrisul, saŭ citind iscălitura. Insă, în ori ce caz, ia să văd ce-mi scrie și aceasta, vei gîndi iarăși.

N'am curajul a mă pretinde cultă, prin urmare, nu lua în nume de rĕŭ, greutatea stilului, puțina saŭ absoluta lipsă de spirit.

Nu te cunosc, nici în copie, nici în original; citindu-ți corespondența cu cititoarele, am constatat: că, d-ta ești *Stan pățitul*—cum se zice—că, multe dintre corespondentele d-tale, tot atît saŭ mai mult dizluzionate de cît mine, și-aŭ revenit în fire, sfaturile tale le-aŭ mîngîiat, prezicerile tale s'aŭ împlinit.

In baza acestor fapte, viŭ și eŭ azi—avind condeiul ca mijlocitor—a te ruga, să te consideri—cît timp vei citi rîndurile mele—ca duhovnic, și în urmă, după ce vei poseda secretul meŭ, să pronunți, precum pronunță duhovnicul, bine-cuvîntarea saŭ pedeapsa cuvenită.

Care-i cauza care mă împinge a-ți scrie? Ah! Chițibuș! Chițibuș! e tot acelaș vechiŭ cîntec!... Dragostea e, care mă îndeamnă a-mi deschide inima...—pot spera că 'mi vei da un sfat mîntuitor?

Ia'ți rolul de duhovnic și ascultă, deci.

Terminai cursurile unei școli secundare acum doi ani, în care timp n'am simțit nici o dragoste către nimeni. In prima iarnă după terminarea școalei, legai cunoștința cu un tînăr.

O singură aruncătură de ochi asupra lui, de ajuns fu ca să-mi placă figura-i.

Făcîndu-mi vizite mai dese, mă putui convinge că era cult, inteligent, spiritual, amabil mai cu deosebire—calități cari de altfel, mă atrăseseră mai mult către el, de cît vioiciunea ochilor săi negri.—Constatai, iarăși, că și eŭ îi plac nu mai puțin și... așteptai—bine înțeles—declarația din partea-i, care avu loc în curînd și care nu fu exprimată prin vorbe banale ci prin o mulțime de probe de iubire—inocente în felul lor. Ne iubirăm ast-fel o lună, două, nouă, un an, fără ca cea mai mică neînțelegere să se ivească între noi. De la un an, însă, dragostea-i se cam răci—tot ce vorbea, tot ce emana de la el, vedeam că e silit—vizitele-i se răriră și în curînd nu mai veni. Incepusem să-mi plîng dragostea perdută, cînd, o doamne! după o lipsă de 4 luni, veni iarăși.

Il iertai—cine n'ar fi făcut ca mine, iubind cum am iubit eŭ?—ne împăcarăm, cu condiție să ne fim credincioși. Eŭ, am rămas tot-d'auna așa; dar el! ingratul! mă înșela. Mă vizita rar—pentru ori ce în lume n'ași acorda întîlniri nimănui—și căuta ceartă cu luminarea. Eŭ, totuși îl adoram. De! dragostea d'întîi! După două luni, iarăși nu-l mai văzui și nu l'am văzut nici pînă acum. Prima dată cînd mă părăsise, avusei ambiția de a nu-i scrie, de astă-dată îi scrisei; nu-mi răspunse; în schimb, aflai ceea ce toată lumea știa,—afară de mine—și anume că trăia cu o doamnă încă de pe vremea cînd era în liceŭ. Mai puteam iubi un asemenea om, care mă făcuse să sufer atît, înșelîndu-mă într'un mod atît de ordinar?! Mi-am înăbușit sentimentele, mi-am călcat pe inimă și i-am înapoiat scrisorile și portretul—singurele daruri ce ne schimbasem—luîndu-i „rămas bun" și rugîndu-l s'mi înapoia ale mele la rîndu-i. Mi-a răspuns, auzi! că îi cer prea mult, că nu se poate despărți de ele, că el m'a iubit și alte gogoși de acestea—și termină cu un „adio fără revedere". De acum s'a terminat.

Ast-fel iubii, dragă Chițibuș doi ani pe un om care n'a avut nici odată nici un sentiment pentru mine, cînd mă credeam, în naivitatea mea, că iubirea'mi—pot zice—se va sfîrși printr'o căsătorie—neînțelegînd însă nici pînă acum tainele ei.

Te-ai plictisit? Incă cîte-va vorbe și termin.

Pe care să-l cred de aci 'nainte? Sînt tînără, ba foarte tînără încă și mulți îmi cer mîna.

Pare-că pe unul am început a-l simpatiza, dar, inima-mi e atît de greŭ încercată! și tot mi-e frică să nu se întîmple ca întîiŭ.

L'ași iubi mult, mult de tot, pe acela care m'ar iubi la fel; dar, unde să-l găsesc? după ce să'l cunosc? Să-mi mai manifest iubirea saŭ nu? saŭ să o păstrez pînă va veni acela care 'mi va da numele săŭ? De altmintrelea, „iubirea e împlinirea legeĭ lui Isus."

Camelia.

CRONICA

Calul Lonei Barison

Lonei Barison îi s'a întîmplat zilele acestea o mare nenorocire: A fost despărțită de calul ei favorit. Lona Barison însărcinase pe un agent teatral din Viena, anume Blasel, ce să-i mijlocească un angajament pentru București. S'a hotărît ca Blasel să ia 6 la sută din fie-care venit bruto ce s'ar realiza în stabilimentul «Hugo» din București.

Lona Barison plecă la București. Calul fu de asemenea trimes în acest oraș, și pentru ca să se poată acoperi cheltuelile de transport, Blasel împrumută d-lui Fleron, soțul Lonei Barison, suma de 100 florini.

In București, din cauze cunoscute, Lona Barison n'a cîntat de cît în vre-o 3—4 reprezentații, apoi a plecat, luînd și calul, direct la Hamburg.

In urma acestei călcări de contract și în baza împrumutului de 100 florini, Blasel dădu în judecată pe Lona Barison, cerînd suma de 800 florini ca despăgubire. In urma intervențiunei advocatului lui Blasel, calul Lonei Barison a fost supus unui secvestru provizoriŭ și dat în îngrijirea unui distins Stallmaistru.

Văzîndu-se fără cal și în primejdie de a nu putea să se ție de angajamentul pentru Hamburg, Lona depuse cei 800 florini și își reluă calul.

Acum procesul Blasel-Barison se va judeca înaintea tribunalului din Hamburg, care va avea să hotărască nu numai dacă Lona trebuie să plătească cei 800 florini, dar și cine trebuie să plătească întreținerea calului în tot timpul cît a fost secvestrat...

Iată urmările debutului Lonei la București... Gomoșii noștri să'și pule cenușa'n cap și să cînte «linger-longer»..

Inter.

SEARĂ

Vine seara de la munte
Imbrăcată 'n haine sure,
Și cînd trece prin pădure
Ia cu dînsa vînt răcoare
De mi-l lasă peste flori,
Ce, ca stele dintre nori,
Răsar umede și clare
In poiană.

In poiană-i umbră 'ntinsă
De brazi 'nalți ce-o împresoară:
Vîrful lor ei și-l măsoară
Pe cer vînăt. Seara-i sură!
In tărie s'a 'nălțat
Un luceafăr luminat,
Privitor peste natură,
Ca un rege!

Ca un rege, iată colo,
Rezemat de-un brad se ține
Un cioban din țări străine:
Din caval duios își chiamă
Oile de la păscut
Și-apoi cîntă 'n glas pierdut
Doina dorului de mamă
Depărtată!

N. Mihăescu.

VARIETĂȚI

Amintire despre Daudet.— Unul din cititorii ziarului *Le Journal* din Paris, trimete numitului ziar următoarea amintire despre Alphonse Daudet, ilustrul literat mort de curînd:

«Era după războiŭ. Podul dintre Champrosay și Ris-Orangis nu era încă construit și serviciul trecereĭ îl făcea un vaporaș. Preumblîndu-mă într'o zi pe lîngă Champrosay și vroind să trec la Ris-Orangis, ajunsei la țărm tocmai cînd pleca vaporașul. Plictisit, mă plimbam pe țărm, cînd un domn trase luntrea la mal și'mi oferi să mă treacă dincolo. Primesc, plecăm și pe cînd lopata, politicosul necunoscut îmi zise: «Copée a făcut *Trecătorul*,—de ce nu l'aș face și eŭ!»

Peste cîte-va zile aflai că «domnul» era Alphonse Daudet.

*

Mormintele lui Voltaire și al lui Rousseau.—Am anunțat la timp ca ministerul instrucțiunei publice din Paris a dat ordin să se deschidă mormintele acestor două genii, ce se află la Panthéon, spre a se convinge dacă într'adevăr scheletele lor se află într'însele.

Comisiunea însărcinată să facă această operațiune avea în fruntea ei pe d. Berthelot, care și-a depus raportul prin care afirmă că scheletele lui Voltaire și al lui Rousseau se află într'adevăr în cele două sarcofage.

D. Berthelot a examinat cu această ocaziune craniul lui Rousseau și a dat cea mai formală dezmințire celor ce susțineaŭ că faimosul autor al *Confesiunilor* s'a sinucis, trăgîndu-și un glonț în cap.

Stirĭ teatrale

Astă-seară, Duminică, se dă la Teatrul Național *Două Orfeline*. D-na M. Ciucurescu va juca rolul *La Frochard* pe care il juca bătrîna artistă Frosa Sarandy.

*

La Bulevard s'a reîntors admirabila cîntăreață Blanche Lescaut. Succesul obținut la primele reprezentații l'a avut și acum la întoarcere.

Blanche Lescaut este o adevărată artistă și merită să fie văzută.

*

Duminică la 9 ore seara celebrul tenor Tamagno dă al doilea concert la Ateneŭ.

Vor da concursul: d-ra Sani și d-nii Flesch și Narice.

Programul l'am publicat în numărul de eri.

Un bucureștean pe zi

Weinberger



Cel mai june, mai elegant, mai frumușel și mai plin de nervi diriginte de orchestră.

Cît pe ce să devină comptabil — căci isprăvise școala comercială. Notele îl ademeneaŭ însă mai mult de cît.... banc-notele... altora și s'a dedat la vioară. A absolvit conservatorul din București, a trecut și la Viena, unde a prins un amor și mai afurisit pentru muzică—și azi nici mort nu se lasă de arcuș! Cum însă trăim în epoca lui Dom' Burtă-Verde, care nu ascultă muzică de cît înaintea halbei, — Weinberger s'a pus și el în capul unei orchestre de 12 băeți de talent și vibrează al dracului în fie-care seară la *Café Bulevard*.

Cum o să mai roșească—de modestie, afurisitul! — și cum o să mai vibreze cînd și-o vedea aci „patretul"!

Lat.

La Operă se repetă *Mignon și Aida*. Corurile vor începe repetițiile la *Hughenoții*.

*

Celebra prima-donă d-na Darclée va cînta în zilele de 3, 5, 7 și 9 Ianuarie.

Biletele s'aŭ pus deja în vînzare la casa Teatrului Național.

ZNOAVE

Țiganul la varză

Cînd e să'i meargă omului d'a'ndoasele, îi merge și pace! Acuma p'un țigan îl pune păcatele să sară în grădina unui rumîn și să fure zarzavat. Bietu țigan — biet să nu fie — tocmai cînd s'apleca să ia o varză — pe semne că'i eșise cu sec cînd a plecat d'acasă — hop și rumînu, stăpînu grădinei.

— Ce faci cioară acolo? așa și pă dincolo...

— Nu fac nimica, zăŭ nu fac, —răspunse țiganu zăpăcit.

— Da'n grădină ce cați dar, spurcatule de ce-ai venit?

— N'am venit eŭ rumînico sa traești; huite vîntu m'a haruncat aci.

— Uite baragladina nene — zise rumînu scos din răbdări—auzi? Cică vîntu l'aruncat!.

— Vîntu, zaŭ vîntu.

— Bine mă, să zicem că vîntu te-a aruncat, așa... da cu mîna la varză ce cătai? Spune!

— Hapai sa vezi m'a hazvîrlit tare și eŭ m'am apucat da varza sa ma țiŭ ca sa nu caz, zaŭ, rumînico, mîncați-aș gîștele sa ți le manînc, —răspunse țiganul crezînd că'l poate prosti pe rumîn.

Țiganii și rumînii

Mergea un rumîn p'un drum și cum mergea el așa, se întîlnește cu un țigan. Rumînu una, ălalt alta,—ca omu drumeț, de!—vine vorba și de războiul, care, ci-că, l'ar fi avut țiganii cu rumînii.

Cioara, ba că ai lor aŭ biruit, rumînu ba că ai noștri, fie-care zicea că ai lor aŭ fost mai tari. — Geaba se căznea rumînu să'i lămurească țiganului, că el o ținea într'una, că nu, și nu.

— Cum, nu v'am bătut, bă? Nu v'am făcut noi așa și pă dincolo? — zise rumînu vrînd să'l facă pe țigan să înțeleagă.

— Hunde ne-ați batut mo, hai? Ca di la voi tot ha murit hunu da di la alde noi n'am scapat de cît io—zise țiganu crezînd că l'a rămas pe rumîn.

Credeam că'i Miercuri

Se pusese țiganu la masă și îmbuca de zor, cu dancii ăi mici și cu nevasta, brînză cu mămăligă, ca nici odată.—Cum mîncaŭ ei așa, hop și popa cu botezu pe ușă:

— In Iordan botezînduu-te Tu Doaaamne miluu...

— Cum, necuratule—zise popa oprindu-se din cîntec — mănînci de dulce, astă-zi Sfînta Vineri (Vineri și era), bătute-ar Dumnezeŭ, satano, ai?

— Nu taica parinteo — răspunse țiganul fisticit — sa ne-a erți, ca huite io am huitat ca'i Vinerea, credeam ca'i alde Mercurea.

Miorel.

Greșeli de tipar

Ca să scape de amantul ei, doamna Ionescu se servi de un turc nostim (In loc de: truc.)

*

In sfîrșit, «Stîlpii Statului» este o varză mult mai slabă și mult mai puțin interesantă de cît «423». (In loc de: farsă).

*

Pentru această rochie se asortează bine o tocana de velur negru. (In loc de: tocă.)

*

Servitorul îmi spuse cu mîndria caracteristică Prusacilor:—«Acesta e savantul Theodor Momescu. (In loc de: Mommsen.

Corector.

Misiunea Marchand



Cîți n'aŭ plătit cu viața lor, curajul și îndrăzneala ce aŭ avut de a încerca să pătrunză în locurile necunoscute ale interiorului Africeĭ. Puțini aŭ fost norocoși ca Stanley saŭ Peters, ca să se poată reîntoarce din pustiile și sălbătăciile africane spre a ne aduce știri despre dînsele și despre oamenii cari le locuiesc.

Una din victimele acestor explorări este și căpitanul Marchand. Acesta s'a pus în capul unei expedițiuni franceze, care avea rolul de a încerca să se întîlnească în interiorul Africei cu expedițiunea Beauchan.

Expedițiunea condusă de Marchand se compunea precum urmează: capitanul Marchand, din infanteria marineĭ; căpitanul Germain, din artileria marineĭ; căpitanul Baratier, din cavalerie; căpitanul Mangin, din infanteria marineĭ; locotenentul Largeault din infanteria marineĭ; un medic și un interpret arab.

Această expedițiune, compusă din tineri plini de viață și de viitor, a fost măcelărită în interiorul Africeĭ într'un loc nu se știe unde și nu se știe cum. Aŭ fost măcelăriți în mod meschin și sălbatec cum aŭ fost măcelăriți de sălbaticii aborigeni atîția alți exploratori, în frunte cu nenorocitul Emin Pașa.

O nouă expedițiune va merge să caute rămășițele expedițiuneĭ Marchand și s'o răzbune.... Fie ca această nouă expedițiune să fie mai norocoasă și să ne aducă amănuntele de cari avem nevoie noi Europenii, și pe cari le-am plătit așa de scump cu viețile membrilor expedițieĭ Marchand.

Gal.

Afacerea Panamaleĭ

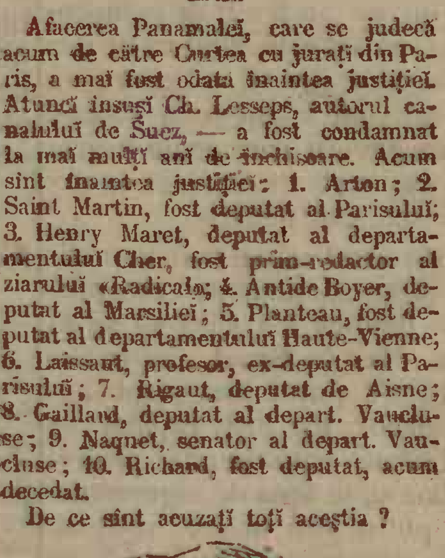
Cine n'a auzit de faimoasa Panama? Baronul Jacques de Reinach s'a folosit de un anume Arton, astăzi cu tristă reputație, pentru a corupe o serie de deputați în favoarea scopurilor sale financiare.



Arton

Afacerea Panamaleĭ, care se judecă acum de către Curtea cu jurați din Paris, a mai fost odată înaintea justiției. Atunci însuși Ch. Lesseps, autorul canalului de Suez, — a fost condamnat la mai mulți ani de închisoare. Acum sînt înaintea justiției: 1. Arton; 2. Saint Martin, fost deputat al Parisului; 3. Henry Maret, deputat al departamentului Cher, fost prim-redactor al ziarului «Radicalo»; 4. Antide Boyer, deputat al Marsilieĭ; 5. Planteau, fost deputat al departamentului Haute-Vienne; 6. Laissant, profesor, ex-deputat al Parisului; 7. Rigaut, deputat de Aisne; 8. Gailland, deputat al depart. Vaucluse; 9. Naquet, senator al depart. Vaucluse; 10. Richard, fost deputat, acum decedat.

De ce sînt acuzați toți aceștia?



Naquet

Arton este acuzat, că a luat de la baronul de Reinach, agentul general al companieĭ Panama, suma de 2,121 625 franci, pe care — după ce și-a scăzut un provizion respectabil, a împărțit-o între diverși parlamentari.

Din suma sus pomenită, Naquet este acuzat că s'a înfruptat cu 150,000 lei. Arton este denunțătorul, iar denunțul săŭ este sprijinit și de faptul, că a doua zi după data la care zice că i-ar fi dat banii lui Naquet, acesta a depus o sută de mii lei la casa Rothschild.

FOIȚA ZIAR. „ADEVERUL"

No. 61

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea a treia

XIV

I-am dat o adresă necunoscută, i-am desemnat un loc pe care nici noi nu'l cunoaștem.

— Ți se va arăta cînd vei intra în sat.

Am ajuns.

Nici o urmă de vre-o dramă.

Intrebăm pe rarii trecători, unul după unul.

Ei nu știŭ nimic.

— Unde e casa prințului Petre?

— Aici!...nu!...mai departe!

Dar iată un felinar roșiŭ.

Nici una nici două, intrăm.

— Domnule, sîntem redactori ai „Marsiliezei". Se zice că d. Victor Noir...

— Da, domnule e rănit....

— Grav rănit?

Face un gest de înfiorare și dispare.

Noir a fost transportat la fratele săŭ într'o stradă din Neuilly, liniștită, mută, unde cîți-va arbori își resfiră crăngile lor negre și goale, de asupra caselor noi, cari respiră liniștea.

— Passagiul Massena: e aci!

Frate-săŭ cel mai mare vine la noi.

Ochii noștrii îl întreabă; tăcerea sa ne răspunde.

Fără să zică un cuvînt, ne conduce într'o odaie plină de umbră și care ne pune în prezența mortului.

E întins pe patul nedesfăcut, cu obrazul aproape surîzînd. Are înfățișarea unei păpuși enorme care doarme și aerul—cu mîinile sale încă mănușate—unui băiat de onoare lungit ca să-și facă siesta, pe cînd cei l'alți se amuzează în grădină.

Poartă niște pantaloni de cazmir pe cari i-a cumpărat de la Frumoasa Grădinăreasă—sclivisitul!—pentru ceremonii mari. Și cravata sa plastron, le exact așezată pe luciul cămășei sale, dar într'un colț are o pată albastră.

Glontele a făcut acea pată intrînd în inimă.

— N'a avut agonia îngrozitoare?

— Nu, dar trebue să'i facem teribilă înmormîntare!

Și cuvintele es grăbite și înflăcărate din inimile noastre secate de durere.

— Dacă l'am lua de aci?...Il vom așeza pe car ca pe împușcații bulevardului Capuținilor și vom striga pe toate străzile: „la arme!"

— Așa să facem!

Vocile sînt înăbușite dar accentele hotărîte.

— Dar vizitiul va voi să primească cadavrul?

— Nu va vedea bine, să'i punem redingota și să'l dăm jos ca pe un bolnav; la capul scărei de jos îi vom pune pălăria pe cap și îl vom sui în trăsură...

Louis chiar, nu ezită, el ne va elibera pe frate-săŭ mai mic.

Dar consternarea ne cuprinde.

— Noi nu putem, în numele nostru, patru inși, să chemăm poporul!

Și, pentru nenorocirea revoluției, am fost modești—saŭ lași? Ne-am părăsit planul; n'am îndrăznit să riscăm o lovitură în acest joc sîngeros.

Am reluat drumul spre oraș.

Nu era lumină, și cînd ne-am întors spre a privi înc'o dată pavilionul unde zăcea amicul nostru, ni se păru că'l vedem rezemat de fereastră și fixîndu-ne cu ochii săi holbați.

Era fratele săŭ, care își expunea la vîntul serei fruntea sa palidă și pleoapele sale roșite.

Aveam gîtlejurile astupate.

Ei semănaŭ ca două picături de sînge.

La „Marsilieza"

Parisul cunoaște crima!

La ziar, redactorii se află în permanență și din toate părțile sosesc republicani.

Sosește Fonvielle, cu pardisiul găurit—un glonte i-a făcut un nasture noŭ. El spune ce-a văzut: pistolul scos din buzunar, Noir țintit, atins, fugind, pălăria strivită în degetele sale încleștate, moartea în inimă!

— Și d-vs? sîntem întrebați.

Noi povestim drumul nostru, ideea ce ne-a venit.

— Dar unde l'ați fi pus?

— Ici!...Intr'un foburg!... La Rochefort! Domiciliul săŭ e inviolabil!

Această teză e cu pasiune apărată.

— Cîtă vreme e deputat, el are voe să se apere, cu spada saŭ cu revolverul, contra acelora cari îi violează domiciliul. Și cine știe? str. Provence nu e așa departe de Tuileries.!

Eŭ așĭ fi voit ca Victor Noir să fie întins chiar pe masa noastră de lucru, în noaptea asta, ca într'o sală a Morgei, și ca aceia cari sînt favoriții mulțimei, în palton saŭ în bluză, să ție garda în jurul asasinatului.

— Pentru asta trebue să'l avem!

— Aideți să'l luăm!

Dar e prea tîrziŭ, cuvintele noastre sînt cunoscute.

Casa de acolo e supraveghiată și cernită acuma.

Ce ziariști sîntem!

Și acuma întreprinderea se prezenta așa de frumoasă! Oare în războiul civil trebue să lași îndrăzneala să înghețe?

Așteptînd, Parisul se agită.

E întrunire la Belleville.

In marea sală, lumea se grămădește, murmure se aud.

De asupra biroului, o pînză funebră și în umbra acesteĭ pînze exploziile de indignare contra omorîtorului continuă.

— „Trebue să se sfîrșească cu asta!"

Inc'o frază care a fost aruncată altă dată în ore tragice, un cuvînt din timpurile depărtate ale istoriei care iese din cimitirele revoluționarilor de demult, pentru a deveni deviza revoltaților de mîine.

Femei pretutindeni—semn mare!

Cînd femeile se amestecă, cînd menagera își îndeamnă bărbatul, cînd ea agită drapelul negru pe stradă pentru a'l înfige între pietrele caldarîmului, înseamnă că soarele se va ridica de-asupra unui oraș răsculat.

„12 Ianuarie"

E întîlnire la înmormîntare.

Dar ar fi trebuit ca convoiul să fi plecat de la „Marsilieza", ca adunarea să fi avut loc în strada ziarului, ca mahalaua emoționată să fie acoperită de manifestanți iritați și să se aștepte să se adune mii, pentru ca cortegiul să se pue în mișcare!

Cine știe dacă acest potop de oameni n'ar fi mișcat regimentele de artilerie, n'ar fi înecat pe susținătorii Imperiului și n'ar fi exterminat ca pe muște pe Napoleoni!

S'ar fi putut prea bine!

„Sub Odeon"

Rigault comandă manevra, ca un sergent care mănîncă fripți pe recruți, ca un ogar care bagă în sperieți o turmă de oi.

— Patru cîte patru, la rînd!

Cuvinte grave:

— Cei ce aŭ pistoale, în față!

Cuvinte urîte:

— Fricoșii la mijloc!

La coadă, cei cari n'aŭ de cît bisturiuri, compasuri, suli și alte instrumente ascunse sub haină; aceștia sînt muncitori....căci sînt și lucrători în cartierul Latin.

(Va urma)

Saint Martin, este acuzat că a făcut pe mijlocitorul între Arton şi deputaţi, şi că a încasat 50,000 leĭ din sumele puse la dispoziţie de Reinach. Saint Martin, se înţelege că neagă.



Saint Martin

Maret, care scrisese un splendid articol contra canaluluĭ Panama, a fost raportor în Cameră în afacerea Panamaleĭ. Arton i-a trimes un brulion de raport şi un cec pentru o sută de miĭ de leĭ; — rezultatul a fost că Maret a făcut în Cameră un raport favorabil canaluluĭ Panama.



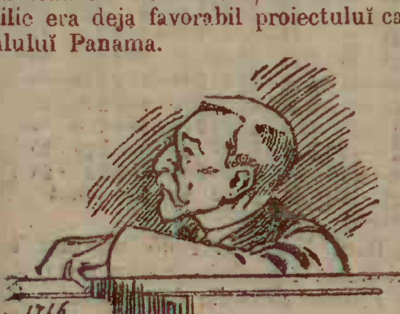
Maret

Antide Boyer este acuzat că a luat de la Arton zece miĭ de leĭ. Boyer recunoaşte că Arton i-a împrumutat această sumă, susţine însă că ar fi plătit-o de mult luĭ Arton.



Boyer

Luĭ Planteau Arton declară, că i-a dat 30,000 leĭ, aşa că la 24 Martie Planteau era defavorabil, iar la 28 Aprilie era deja favorabil proiectuluĭ canaluluĭ Panama.



Planteau

Laissant, un alt implicat, este de asemenea acuzat că a luat 30,000 leĭ, Rigaut a luat 12,000 leĭ şi Gaillard tot atîta.

Toţĭ aceştĭ acuzaţĭ aruncă toată vina asupra luĭ Arton pe care îl fac calomniator ordinar — în aplauzele juraţilor... Aşa ne anunţă telegraful, şi noĭ o credem cu atît maĭ mult, cu cît nicĭ juraţiĭ nu sînt din altă clasă de cît acuzaţiĭ...

Ext.

Invenţiunĭ şi noutăţĭ

Veninul albineĭ, vaccin. — Se ştie de mult că veninul albineĭ produce în organizm aceleaşĭ turburărĭ ca veninul de viperă. Bine înţeles, însă, că e maĭ puţin violent. Bazîndu-se pe această constatare, d. Phisalix s'a gîndit să întrebuinţeze veninul albineĭ, adică cel maĭ slab, ca prezervativ contra efectuluĭ veninuluĭ vipereĭ, adică contra veninuluĭ celuĭ maĭ tare.

Faptul acesta aduce un noŭ argument în favoarea înrudireĭ veninurilor. Veninurile diferiţilor şerpĭ, ale scorpionilor, ale insectelor, etc., se deosebesc între ele prin forţa lor, dar nu prin calitate.

*

Cutremurile sub-marine. — Un geograf englez, d. Iohn Milne, atribuie ruptura cablelor sub-marine, cutremurilor sub-marine, carĭ modifică terenurile de pe fundul mărilor.

Cutremurile acestea aduc companieĭ cablurilor sub-marine pagube colosale.

45 deputaţi penrtu votul universal

— Vezĭ pag. IV —

Pînză de luntre-umbrelă. — Cine a călătorit vre-odată într'o luntre cu pînză, la miezul zileĭ, ştie cît de plicticos e soarele care dogoreşte îngrozitor. Or cît te-aĭ ascunde după pînză, zadarnic: soarele te arde de te înebuneşte. Un englez a construit acum o luntre, a căreĭ pînză e în formă de umbrelă. Ea se poate întoarce în toate direcţiile, permiţînd ast-fel vîntuluĭ, care suflă în ea, să împingă luntrea înainte, şi apără tot-de-odată şi de soare.

MEMENTO

— **Duminecă**, *14 Decembrie, 1897* —

~~~ Adunarea generală a membrilor BănceĭI poporuluĭ, la şcoala Golescu.
~~~ Meetingul naţional în sala Băilor Eforieĭ.
~~~ Alegerea rectoruluĭ universităţeĭ.
~~~ Şedinţă la ambele societăţĭ ale studenţilor în medicină.
~~~ Camera de comerciŭ se întruneşte.
~~~ Concert religios la biserica evangelică, la ora 2 p. m.

Spectacole

Teatrul Naţional. — *Două orfeline*, dramă de D'Ennery.

Teatrul Hugo. — Debutul *Ritort*, Hermandez, acrobaţĭ. Gaspard şi Neva, duet francez. Les Diez's, quartet francez copurchique, etc. etc.

Teatrul Boulevard. — Debutul d-relor *Gietter* celebra divă pariziană şi *Kara* creola din Paris, Blanche Lescaut, precum şi al întregeĭ trupe angajate.

Circul Langer.—Două reprezentaţiĭ: una ziua la 3 ore şi alta seara. Debutul tuturor artiştilor.

Sala Bragadiru. — Ziua concert de promenadă, seara concertul obicinuit. Conducerea Pursch.

Café Boulevard.— Orchestra Weinberger.

Café Naţionala.—Concertul orchestreĭ Rubinstein.

CARNETUL JUDICIAR

Reziliere de contract

Căpitan Pîrjoală, fost odată 'n activitate, iar acuma eşit la pensie în toate privinţile, se prezintă înaintea tribunaluluĭ în uniformă ţivila, dar cu pintenĭ la calcie, ca dulce amintire a vremilor frumoase de altă dată; cînd merge ţine capul în jos şi ascultă zornetul pintenilor cu drag, cu atenţiunea cu care un meloman ar asculta o operă favorită.

Pe lîngă demnitatea de pensionar, don Pîrjoala maĭ cumulează pe aceia de proprietăraş pe o sfoară de moşie de munte de prin Gorj.

— 'Mĭ-am arendat moşioara dumnealuĭ, spune d-sa arătînd pe defendorul Şerban, cu două miĭ de leĭ pe an. Dumnealuĭ nu 'mĭ-a plătit arenda şi cînd m'am dus să-l secfestrez, am găsit casa toaca: işĭ luase tot şi fugise, şi recolta după moşie a vîndut-o; abia am găsit cîte-va claĭ dă fîn....

— Da ce vreaĭ să găseştĭ de cît fîn? întrerupe Şerban îndrăzneţ; petecelul d-tale de moşie e la munte şi nu produce de cît fîn.

— Aşa-ĭ, aşa-ĭ, se grăbeşte să afirme fosta falĭ a armateĭ romîne, numa, înainte de a'ţĭ da moşia în arendă, cu ce stringeam după moşie mă hrăneam, în vreme ce acuma am rămas cu nădejdea la mica mea pensioară.

— A găsit fîn, d-lor magistraţĭ, continuă Şerban, mi 'l-a secfestrat şi mi 'l-a vîndut; nouă căpiţe de fîn mi le-a vîndut pe treĭ francĭ...

Apoĭ intervin avocaţiĭ şi se încep nişte pledoariĭ lungĭ şi încurcate, din carĭ se alege că Şerban, văzînd că e în pagubă, a fugit de pe moşie cu vre-o săptamînă înainte de termenul de plata arenziĭ, luînd cu sine tot ce a putut să ia; vestit de primar, Pîrjoală dă fuga la moşie, secfestrează fînul şi alte produse încă neridicate şi în unire cu autorităţile locale, le-a vîndut fînul pe ce nu curge pe apă. I-a vîndut 9 căpiţe de fîn cu 3 leĭ, nişte porumb cu 60 banĭ baniţa şi tot aşa toate. Pîrjoală cere rezilierea contractuluĭ pentru neplata arenzeĭ; Şerban cere şi el rezilierea contractuluĭ, dar maĭ cere şi daune interese 20 miĭ leĭ, pentru că a fost secfestrat cu treĭ zile înainte de termenul pentru plata cîştiuluĭ.

Iar tribunalul ameţit, de strălucitele pledoariĭ, amînă pronunţarea pe altă zi, cerînd părţilor să depue concluziĭ scrise.

Condeiŭ.

Revista publicaţiunilor

Almanachul ilustrat al Bibliotecel pentru toţĭ, pe anul 1898.—Editura librărieĭ Storck şi Müller. Preţul 50 banĭ.

Epoca calendarelor şi a almanahurilor Acel al *Bibliotecel pentru toţĭ* este deja la anul al treilea. In el, pe lîngă materia pur calendaristică, găsim diferite ilustraţiunĭ de actualitate, nuvelete, schiţe, poeziĭ.

Părerile profesorilor liceuluĭ Lazăr, despre ante-proectul de lege asupra învăţămîntuluĭ secundar, al d-luĭ Spiru Haret. O broşură în 8 de 15 paginĭ. Tip Corpuluĭ didactic.

Arborele vieţeĭ

După J. Jörgensen

O livadă mare, verde.

E în Iunie. Iarba 'ĭe înaltă, toate firele sînt verzĭ şi pline de suc, toate plantele sînt înflorite. Pe livadă lucesc icĭ grămezĭ albe de mărgăritărele, colo grămezĭ galbene de piciorul cocoşuluĭ; prin mijlocul lor curge lin un pîrîu limpede, curge încolo departe, în aerul vesel al zileĭ de vară.

In mijlocul livedeĭ un flăcăŭ, întins în iarba ce-l acoperă aproape de tot, singur în mijlocul întinseĭ cîmpiĭ, în aerul dulce al zileĭ de Iunie—un băiat zdravăn, ars de soare. In jurul luĭ, nicĭ un alt sgomot de cît vecînicul bîzîit al insectelor şi cîntecul dulce al privighetorilor.

.... Şi se uită la plopiĭ inalţĭ, ce staŭ albăstriĭ în zare, la marginea pădurii.

Mĭ-e teamă de pădure, se gîndeşte flăcăul. Mĭ-e frică de umbra eĭ umedă, de năbuşeala anunţătoare de furtună şi de răcoarea eĭ dulce ca o baĭe de plăcere. Mĭ-e frică de potecele-ĭ şerpuitoare şi de boltele de brazĭ, unde ţi-se bate inima ca la o pasăre sperioasă. Am să mă feresc de pădure, n'am să caut fericirea în stufişurile întunecoase. Căcĭ adînc în pădure, în inima eĭ, unde n'am ajuns nicĭ o-dată, în cotro însă mi-se îndreaptă pasul ca magnetul spre pol, adînc, departe, creşte într'o mocirlă neagră şi mare, un copac la care mă îngrozesc gîndindu-mă...

....Creşte departe de aicĭ, departe în dosul plopilor albăstriĭ de la marginea liveziĭ...

I se zice «arborele vieţiĭ».

Se povesteşte că trunchiul luĭ are chipul unuĭ trup de femeie, alb lucitor ca marmora..... şi ca o statuie de marmoră se oglindeşte copacul în apa neagră a mocirleĭ.

Crăcile-ĭ sînt umezĭ şi cenuşiĭ şi se mişcă neîncetat ca nişte braţe diavoleştĭ în jurul copaculuĭ. Şi în loc de mugurĭ şi frunze, cracile aŭ pe ele ventuze puternice şi fire de urzică.

Iar florile copaculuĭ sînt, unele albe lucitoare, altele roşiĭ, aprinse—albe ca sînul de fecioară, roşiĭ ca buzele de femeie. Şi ele împrăştie lumină peste copac în întunericul pădurii.

Dar cine a respirat o dată mirosul lor îmbătător, şi a sărutat florile cele roşiĭ, nu maĭ poate pleca de lîngă copac, căcĭ crăcile luĭ umezĭ şi moĭ, se apleacă încet şi se încolăcesc în jurul corpuluĭ său,—şi pe cînd el inspiră vapoarea ameţitoare a florilor, ventuzele se lipesc de trupul luĭ, sugîndu-l cu putere. Maĭ tare, tot maĭ tare 'ĭe stîns în această îmbrăţişare periculoasă, pînă corpul, supt de puterĭ, cade în mocirla neagră—departe de livada luminoasă, unde plopiĭ albăstriĭ se înalţă trufoş spre cer....

Aşa visa flăcăul şi sufletu-ĭ se cutremura de groază. Voĭ să rămîn tot-d'a-una în cîmpia verde, sub cerul nesfîrşit işĭ zice el; ochiul meŭ să aibă vecînic un orizont întins.

Se însereasă. Ca un glob de foc luceşte soarele la apus. Şi în lumina asta roşie-aurie se desenează limpede conturul depărtat al pădurii.

Roşiaţa de seară dispare; peste pădurea întunecoasă se ridică norĭ marĭ negri şi plutesc cu aripĭ întinse, roşiĭ ca focul, par'că ar fi nişte păsărĭ de noapte ce ies la pradă.

Cerul se întunecă. Verdeaţa liveziĭ pare maĭ galbenă, colorile florilor nu se maĭ disting. Şi din părăŭ, a căruĭ apă oglindeşte ultima lucire a soareluĭ, se ridică aburĭ alburiĭ, ce ascund vederiĭ plopiĭ ceĭ mîndri.

Flăcăul se scoală. Capul iĭ vîjăie, picioarele iĭ se clatină. Ceaţa iĭ întunecă privirea; din apa lină iese un miros amar, ameţitor, ce moleşeşte sufletul şi îţĭ răpeşte voinţa. In iarbă, la picioarele luĭ, lucesc licuricĭ verzĭ, luminîndu'ĭ par'că drumul; liliecĭ zboară în jurul luĭ îndreptîndu-se apoĭ spre pădure — şi în zarea albiirie luceşte ca marmura albă un trup de femeie...

Flăcăul merge neobosit înainte, atras de mocirlă ca corabia de muntele de magnet în poveştile orientale. Negura se îngroaşă, dar maĭ aproape, tot maĭ aproape luceşte trupul cel alb...

Inima-ĭ bate de frică, dar el merge neîncetat înainte...

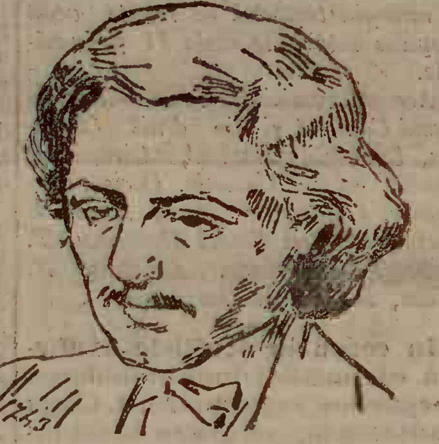
...Şi simte cum pămîntul liveziĭ iĭ piere de sub picioare şi cum calcă în noroĭ şi mocirlă. Dar în faţă iĭ stă drept trupul cel alb... şi mînile-ĭ ating marmura netedă lucitoare, îl îmbată mirosul dulce al florilor albe şi pe membrele luĭ simte buzele moĭ, arzătoare ale florilor roşiĭ...

Şi nu maĭ revăzu nicĭ odată livada cea verde, nicĭ plopiĭ ce se înalţă mîndri spre cerul nesfîrşit...

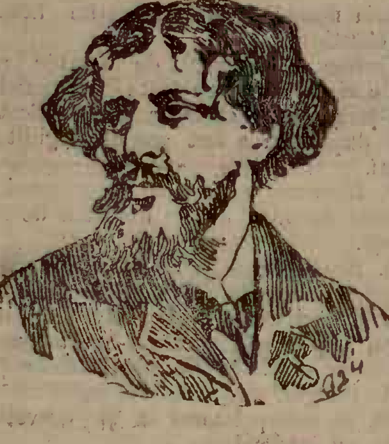
M. A. Uricĭ.

Moartea luĭ Alphonse Daudet

Lunea trecută s'a făcut cu mare pompă înmormîntarea scriitoruluĭ parizian *Alphonse Daudet*, într'o mare afluenţă de lume şi în prezenţa a tot ce este artistic şi literar în Paris.



Alphonse Daudet copil



Alphonse Daudet tînăr

Inainte, timp de treĭ zile, în apartamentul ilustruluĭ scriitor din strada Universităţeĭ, a fost o defilare a întreg Parisuluĭ inteligent.



Alphonse Daudet după ultima fotografie

Doliul a fost condus de fiiĭ scriitoruluĭ, între carĭ Leon Daudet, care şi-a făcut deja un loc însemnat în literatura franceză prin romanele sale *Astre noir*, *Les morticoles* şi altele. La mormînt a vorbit Emile Zola.

Dăm aicĭ portretul luĭ Daudet copil, în plină vigoare a vieţeĭ, ast-fel cum l'aŭ popularizat ilustraţiunile populare, cu părul bogat şi buclat, cu barba neagră artistică; îl dăm apoĭ după ultima fotografie, cînd minat de teribila boală a *ataxieĭ locomotrice*, de-abia putea umbla; îl dăm apoĭ pe patul de moarte şi maĭ dăm şi chipul fiuluĭ săŭ Leon Daudet.

E omagiul nostru ce'l aducem scriitoruluĭ care a ştiut aşa de bine să se facă iubit de publicul cititor al lumeĭ întregĭ.



Alphonse Daudet pe patul de moarte

Credem că facem o plăcere cititorilor, dînd în acest loc, împreună cu portretele luĭ Daudet, şi pe acela al fiuluĭ săŭ maĭ mare, Leon Daudet.

Leon Daudet s'a distins deja printr'un roman—primul dintre cele pomenite maĭ sus — care a fost bine primit de critica franceză, nu numaĭ fiind-că era opera fiuluĭ unuĭ mare bărbat, dar fiind-că da într'adevăr dovada unuĭ mare talent.

Unul dintre ceĭ maĭ marĭ scriitorĭ francezĭ în viaţă, l'a numit pe Leon Daudet, „demnul fiŭ al luĭ Alphonse," şi se zice că marele Daudet vorbea adesea orĭ cu drag despre calităţile copiluluĭ săŭ favorit.

Leon Daudet are o grea moştenire. Să sperăm că într'adevăr se va arăta demn de această mare şi sfîntă moştenire.



Leon Daudet

VIAŢA BUCUREŞTEANA

Prin lume, prin oraş

De te plimbĭ pe stradă, de te ducĭ la teatru, saŭ de eştĭ poftit la un prînz saŭ la o serată particulară, tot ce te poate încînta maĭ cu seamă, e decorul alcătuit intr'un mod gingaş cu toaletele elegante ale damelor noastre. Romînca ştie ca şi o pariziană să-şĭ compuie o rochie, o pălărie saŭ o manta tot aşa ca cea maĭ dibace locuitoare a *Bulevarduluĭ des Italiens* din Capitala *şiculuĭ şi a copurşiculuĭ*. — Uite, aseara plimbîndu-mă ba la teatru, unde se reprezenta drăgălaşa operă-comică *De-aş-fi rege*, de nemuritorul A. Adam, ba la Hugo, ba la Bulevard, ba pe urmă la Capşa ca să beaŭ un ceaĭ, am văzut ca o ghirlandă de femeĭ frumoase împodobita de florĭ şi de diamante — carĭ aŭ pătruns toate secretele arteĭ de modă prin gustul ales cu care şi-aŭ făurit rochiile şi aranjat pălăriile. Vă pot mărturisi că, chiar un croitor vestit saŭ o modistă de talent, cu greŭ ar putea face descrierea acestor minunĭ; şi nu maĭ vedeam de cît basmul arab al luĭ *Aladin*, căcĭ eram cu desăvîrşire fermecat, fermecat de după amiazĭ şi pîna la miezul noptiĭ. De la şosea la Capşa, şi de la circ la Hugo, de la Bulevard la Teatru, toată ziua şi aproape toată noaptea n'am văzut alt-ceva,... de, ce se va face? de cît *sconcs şinşilla, astrakan, zibelină, catifea şi mătase, pene şi briliante*. Cu vreme veselă şi soare, fără brumă, lumea noastră, aristocraţia întreagă işĭ pune haina de gală, căcĭ la uşă bat sărbătorile; decĭ, aleargă dupa cheltuelĭ şi işĭ alege cadourile de Anul noŭ, fiind-că obiceiul n'a dispărut, şi seara se odihneşte într'o lojă arătîndu-şĭ rochia ce a sosit prin *Orient-Expres* de la Paris.

Bi-Noclu

Corpurile Legiuitoare

Camera

Şedinţa de la 13 Decembrie 1897

Şedinţa se deschide la ora 2 fără 5 m. sub preşedinţia d-luĭ D. Giani.

Prezenţĭ 110 deputaţĭ.

Pe banca ministerială d-niĭ: Haret şi Cantacuzino.

D. Pocnaru-Bordea. Depune o petiţie a maĭ multor funcţionarĭ comercialĭ din R. Sărat, carĭ se plîng că nu se respectă legea repauzuluĭ Duminical.

D. Iarca. Anunţă d-luĭ ministru de interne o interpelare asupra ţuiceĭ falsificate ce se vinde de cîrciumarĭ sătenilor.

D. Dobrescu-Argeş, se asociază la această interpelare.

D. T. Stelian, raportor, dă citire primuluĭ paragraf din proiectul de răspuns la mesagiŭ.

D. Dobrescu-Argeş. Spune că poporul iubeşte dinastia şi tocmaĭ el este exclus de la drepturile politice. Poporul este însă destul de apt pentru reformele democratice.

Toată campania dusă, rînd pe rînd de presa opozantă, în contra dinastieĭ, n'a avut asupra poporuluĭ nicĭ o infuenţă, Aceasta este încă o probă de maturitatea poporuluĭ romîn.

D. T. Stelian, raportor. Apără adresa de răspuns în contra invinuirilor ce i s'aŭ adus asupra greşelilor de stil şi explică cuvîntul *compătimire*, pe care d. Delavrancea l'a găsit ofensător tronuluĭ.

Se cere închiderea discuţieĭ,

D. G. Dem. Teodorescu. Vorbeşte contra închidereĭ; zice că redacţiunea d-luĭ Stelian e făcută în *stil decadent*. Dacă d-niĭ deputaţĭ îmĭ daŭ voe să vorbesc, voiŭ explica cele spuse; dacă vor vota închiderea discuţiuneĭ, mă voiŭ supune, rămînînd răspunderea asupra d-lor.

Se pune la vot închiderea discuţieĭ şi se respinge.

D. G. Dem. Teodorescu. Citeşte pasaje din primul paragraf, dovedind că prin adăogirĭ de calificative la cuvintele din adresă, parafraza a slăbit şi a micşorat ideile exprimate de tron. Propune o altă redacţiune a primuluĭ paragraf.

D. N. Fleva. Spune că, deşi nu e literat, constată că redacţiunea primă are o mulţime de cacofoniĭ într'însa şi decĭ e de părere că redacţiunea d-luĭ G. Dem Theodorescu e maĭ nemerita.

Discuţiunea este închisă.

Comisiunea declară că respinge amendamentul d-luĭ G. Dem. Theodorescu.

Amendamentul acesta se pune la vot cu bile. Iată rezultatul votuluĭ:

Votanţĭ	132
Majoritate	67
Pentru	57
Contra	75

Amendamentul se respinge.

D. Fleva. Cere să se şteargă două voturĭ de la cele *75 contra*, de oare-ce d-niĭ Epurescu şi Moroianu aŭ votat de două orĭ.

D-niĭ Epurescu şi Moroianu recunosc că aŭ votat odată greşit şi aŭ votat încă odată, dar aceasta s'a maĭ întîmplat şi altora şi nu constitue nicĭ o greşeală, dacă cel care a votat odată greşit vine şi explică preşedinteluĭ greşala, anulînd ast-fel primul vot.

D. Giani. Explică că aceste două voturĭ se vor considera ca nule.

D. Stelian. Citeşte paragraful al doilea din proectul de răspuns la mesagiŭ.

Prima parte a acestuĭ paragraf se primeşte fără discuţie.

D. I. Grădişteanu. Declară că nu va vorbi ca membru al nicĭ-unuĭ partid, ci ca Romîn. E un neadevăr că vizita de la Pesta «ne-a mulţumit pe toţĭ». Vizita de la Pesta n'a mulţumit pe nimenĭ! «Probă e presa, care a fost unanimă să refuze invitarea ziariştilor ungurĭ de a merge la Pesta. Nu s'a găsit un singur organ de publicitate romînesc, care să susţie că vizita aceasta e îmbucurătoare. A maĭ fost o probă destul de eloquentă faptul că parlamentul a aplaudat partea mesagiuluĭ unde se vorbea de salutul rusesc de la Iaşĭ şi s'a păstrat o tăcere mormîntală cînd s'a vorbit de vizita de la Pesta. Lipsa d-luĭ Sturdza în această vizită se prezintă numaĭ ca o simplă disertiune, căcĭ dacă primul nostru ministru nu a fost în capitala Ungarieĭ, regele nostru a făcut vizită bărbaţilor de stat ungarĭ, decĭ vizita a fost politică o vizită, care ne-a umilit.

Guvernul a făcut un răŭ şi regeluĭ, căcĭ l'a jicnit în dragostea luĭ de neam.

D. Sturdza a criticat aspru erĭ schimbările la faţă, cînd a fost vorba de uniĭ tinerĭ carĭ, la începutul carierei lor politice, aŭ fost într'un partid şi pe urmă şi-aŭ schimbat eticheta.

Ce trebue să credem atuncĭ de d-sa, un om bătrîn, care s'a schimbat la faţă într'un mod aşa de monstruos, în cît, din cel maĭ mare duşman al Ungurilor, a ajuns să decoreze pe cel maĭ mare duşman al Romînilor?

Cel d'întîiĭ act de guvernămînt al d-luĭ Sturdza aŭ fost scuzele de la Pesta. D. Sturdza a făcut toate intrigile ca să dezbine comitetul naţional de peste munţĭ, comitet care pînă la venirea d-sale la putere, fusese tare şi unit ca un zid. Primul ministru a voit să dezbine şi pe membriĭ «Ligeĭ» de la noĭ şi a reuşit.

Nu văd care e scuza pentru care d. Sturdza face toate acestea».

D. Grădişteanu constată că nimenĭ nu îndrăzneşte să apere această chestiune nicĭ în Cameră, nicĭ în Senat, cestiune pe care liberaliĭ n'aŭ exploatat'o în opoziţie de cît ca să vie la putere. «Ba da, acest «cinizm» l'a avut d. Epurescu, care a vorbit însă pe alăturĭ.

In Transilvania nu maĭ crede nimenĭ în Sturdza, în Macedonia şi pe zidul şcoalelor e scris: Jos Sturdza! In Bucovina toată lumea se întreabă: «Cînd se va duce Sturdza?»

Cînd lucrurile staŭ aşa, celuĭ maĭ «urît» ministru al neamuluĭ romînesc nu-ĭ rămîne alt-ceva de făcut, de cît să se ducă.

D. Scorţescu. Propune o nouă redacţiune a paragrafuluĭ în discuţie.

Comisiunea îl respinge şi primeşte aliniatul II fără nicĭ o discuţie.

D. Stelian, raportor, dă citire aliniatuluĭ III.

D. Ştefan Şendrea.— Vorbeşte despre chestia naţională, spunînd că de această chestiune nu se poate susţine a-

cît cu sacrificii mari. Se ocupă apoi de relațiunile Rominiei cu Rusia și cu Bulgaria.

Susține că statele mici nu trebue să aibă o politică constantă, ci trebue să se orienteze după imprejurări, să adopte in imprejurari date politica ce convine mai bine aspirațiunilor naționale.

Oratorul se declară mulțumit de atențiunea împăratului Rusiei, care a trimes pe guvernatorul Basarabiei să salute la Iași pe suveranul nostru.

D. Scorțescu, spune că există o lege care zice că atunci cind un ministru afirma lucruri de stat cari nu sint adevarate, sa fie pedepsit; asta cu privire la afirmarea d-lui Sturdza că s'ar fi dat beratul sultanului in privința episcopului romin din Macedonia.

D. Sturdza.—Repetă că anul trecut s'a dat voe să se stințească o capelă romină in Constantinopol și că și azi se slujește intr'insa de citre mitropolitul Antim.

D. G. Dobrescu, intreabă dacă s'a dat numitul berat saŭ nu.

Se cere inchiderea discuției și se admite.

Se pune la vot amendamentul d-lui Scorțescu și se respinge.

Paragraful comisiunei se votează.

Se hotaraște prelungirea ședinței.

D. N. Fleva are cuvintul in ceea ce privește politica internă. Roagă pe d. președinte să nu mai intrerupa pe oratori.

Politica internă trebue să intereseze pe liberalul care are in sufletul saŭ cultul liberalizmului. Liberalii aŭ venit la putere fiind-că țara i-a indicat regelui. Dar acum nu se afla la putere partidul liberal pe care l'a trimes țara; aceasta se dovedește daca ne uitam pe banca ministeriala, unde vedem miniștrii pe cari partidul nici nu i-a cunoscut.

La acuzațiunile d-lui Tache Ionescu, guvernul s'a mulțumit să pună pe d. Paladi sa faca chestie personala, dar n'a răspuns la invinuirile deputatului conservator, acuzațiuni din nenorocire drepte.

Oratorul amintește alegerile din 1895, făcute sub dinsul: singurele alegeri libere din țara rominească. Dar d. Sturdza a declarat ca cu un ast-fel de ministru ca d. Fleva nu poate realiza punctele din program, și d. Fleva a fost silit să se retragă.

D-sa s'a retras din minister, acum d. Sturdza putea sa lucreze. Dar ce a facut guvernul in acești doi ani?

In acești doui ani s'aŭ mai facut alegeri. A mai avut guvernul majoritați? Nu. Probă că sint nemulțumiți. Avem ca principiŭ domnia legilor: primul punct din program.

Nu va țineți de el, probă alegerile din Teleorman, unde s'aŭ vazut zapcii in sala de alegeri.

D. Fleva intreabă apoi: Dar dacă numai eŭ am vazut ca partidul liberal e raŭ condus, cum se explică dizidența de la «Drapelul» in capul careia se atla d. Aurelian?

D. Nacu a susținut că dizidența e la «Drapelul», unde sint doua tendințî: unii voind eliminarea d-lui Sturdza, alții fiind contra acestei pareri.

«Drapelul» in numarul saŭ de azi, publica in fruntea lui o informație prin care declara ca d. Aurelian e cu totul de parerea d-lor Xenopol și Delavrancea.

De ce sa ascundem adevarul, susținind că partidul liberal e mai unit ca ori-cind?

Și cind lucrurile staŭ așa, mai poate avea cine-va incredere in actualul guvern?

Liberalii de cind sint la guvern, nu numai ca aŭ menținut toate legile draconice ale conservatorilor, dar au și luptat contra promisiunilor date de a face legi descentralizatoare.

Aceasta este starea partidului. Dacă aș fi un egoist, ar trebui sa mă bucur de starea d-voastră. Sint mihnit insa de starea deplorabilă a partidului liberal, din care tot mai ma mindresc inca ca fac parte. D-voastră, membrii majorității, vă este data frumoasa și greaua însarcinare de a îndrepta actuala stare de lucruri, ajunsa intr'un hal așa de trist din cauza intriganților și a nepricepuților.

Votul universal

D. V. G. Morțun: Vă rog sa'mi dați ascultare cinci minute.

Sint doui ani de cind ați venit la guvern.

La fie-care mesagiŭ am propus un amendament pentru mareața reformă a votului universal.

In cel d'intiiŭ an al acestei legislaturi, 10 deputați aŭ semnat amendamentul pentru votul universal; anul trecut amendamentul a avut 27 de semnaturi, iar anul acesta amendamentul e iscalit de 31 deputați.

Redacțiunea e aceiași ca și în cei-l'alți ani—și cred ca mai cu seamă anul acesta se cuvine sa primiți acest amendament, de oare-ce din proectul de raspuns la mesagiu lipsește cu totul partea privitoare la populațiunea rurala—la țarannea romina.

Dupa ce citește amendamentul cu numele celor 31 deputați, pe care-l dăm mai la vale, d. V. G. Morțun continua:

Ați venit de doi ani la cirma acestei țari,—și am fost dintre acei tineri, cari și-aŭ pus toată increderea in partidul liberal, in sinceritatea aspirațiunelor lui democratice.

Am avut nadejdea că va incepe o eră noua pentru democrația romină, pentru țaranul romin—și'mi faceam o placere sa lupt alaturi cu d-v, pentru regenerarea desavirșita a țarei rominești.

Atunci ați făcut să răsară in inimile noastre speranțe mari pentru propășirea acestei țari.

Ați pațit insă ca și cocoarele cari, in preajma primaverei, ne sosesc din spre miaza-zi, venind sa vesteasca intoarcerea caldei prima-veri,—in calea carora s'a infipt un cuțit in pamint,—se opresc din mersul lor, se'nvirtesc deasupra cuțitului înfipt în pămînt, bat din aripi, se rănesc de moarte între ele și cad, din înălțimile cerești, obosite și rănite.

Așa ați venit la putere și aducind cu d-v. nădejdea mai bună a unor reforme cu nerabdare așteptate, dar in loc de reforme v'ați prins la ceartă și cu zavistie și ură v'ați zădărnicit entuziasmul și munca, v'ați invrăjbit pe chestii personale, v'ați irosit puterile pentru că n'ați luat cu credință o cauză măreață in mină—o reformă democratică cum e: votul universal!

Incetați cu certurile și cu luptele personale, lăsați zavistia și ura, imbrățișați cu căldură și dragoste reforma democratică și măreață a votului universal,—smulgeți dezbinarea din cimpul liberalizmului— și, după cum cocoarele cind smulgi cuțitul din pămint se'nalță in depărtările albastre, tot ast-fel și d-voastră, liberalii, înălțați-vă inimile spre țelul măreț și rodnic al democrației.

D. Ferichide, răspunde d-lui Fleva intrebindu-l dacă apelul săŭ vine de la un amic.

Dacă sint deosebiri de vederi in partid, guvernul va căuta să le impace.

Noi punem mai pre sus interesele țărei, de cit neînțelegerile personale. Noi avem steagul liberalizmului și nouă ne este dat să stringem împrejurul lui pe toți membrii partidului.

Sufragiul universal este idealul partidului nostru, el se va pune in aplicare, după ce lumina va fi in de ajuns împrăștiată în popor.

Guvernul respectă libertatea alegerilor *și va face descentralizarea administrativă.*

Declară că guvernul e expresiunea majorităței și va aplica ideile majorităței.

Se cere și se admite închiderea discuțiunei.

D. T. Stelian. Comunică că amendamentul d-lui Morțun se respinge *deocamdată*, ca inoportun, de către comisiunea delegaților.

„Am spus că d. V. G. Morțun a propus un amendament in favoarea sufragiului universal, cu reprezentarea minorităților.

Se pune la vot cu bile.

Votanți	**112**
Pentru	**38**
Contra	**74**

(Aplauze frenetice din partea minorităței).

Amendamentul s'a respins.

Se pune la vot proectul de răspuns la mesaj, in total, și rezultatul este următorul:

Votanți	123
Majoritate	62
Pentru	87
Contra	37

Adunarea a adoptat proectul.

Ședința se ridică la ora 7 fără 20.

SENATUL

Ședința de la 13 Decembrie 1897

Ședința se deschide la ora 2 sub președinția d-lui V. A. Ureche, vice-președintele senatului.

Raspund apelului nominal 85 senatori.

D. Președinte spune că conform promisiunei date eri cu privire la absențele facute de d. senator Mihail Sturza, d-sa conform regulamentului a înștiințat pe d. Sturza inca o dată pentru a își motiva absențele.

D. General Catargi, zice că d. Sturdza se afla grav bolnav in străinătate și roagă Senatul de a nu declara vacant locul d-sale.

D. Petre Grădișteanu, spune că reprezentantul colegiului I de Falciŭ este bolnav de o boala incurabilă de oare-ce este pus sub interdicție.

D. General Catargi, apărînd pe d. M. Sturdza spune ca d-sa este var cu senatorul absent și nu știe nimic despre punerea sub interdicție.

Președintele in urma votului Senatului, inchide discuțiunea.

Se intră in ordinea zilei.

D. Ferechide ministru de interne, spune ca d-sa nu poate răspunde aproape nimic interpelarei d-lui Zaganescu, de oare-ce interpelarea privește numai pe d. Carp.

Tot ceea-ce pot spune, zice d. Ferechide, este că voi face ca legile țarei să fie respectate, ne mai dind voie ovreilor de a se mai întruni, și de a mai face comerț ambulant.

De asemenea, voiŭ da ordin de a se opri invaziunea evreiască din alte țări.

In ce privește însa cele spuse de d. Zaganescu că chestiunea evreiască trebue agitată, sînt de părere de a ne pastra singele rece și să lucrăm in această privință cu mare precauțiune.

Se cere inchiderea discuției, care se admite.

D. Petre Grădișteanu, luind cuvîntul, spune că a cerut de mai mult timp ministrului de războiŭ deslușiri relative la evreii cari fac serviciul militar și pînă acum ministrul n'a adus cele cerute de d-sa.

D-sa cere ca ministrul să se grăbească cu adunarea acelor elemente indispensabile pentru facerea unei interpelări pe care o va adresa ministrului de interne, cu toate că d. Ferechide voește ca nimeni să nu mai pomenească de chestiunea evreiască.

D. gen. Berendei, răspunde d-lui Grădișteanu că a dat ordine comandamentelor corpurilor de armată pentru facerea tablourilor de tinerii evrei cari fac serviciul militar și imediat ce acele tablouri vor sosi la minister, se va grabi a le comunica d-lui Grădișteanu.

Incidentul se inchide.

D. Brabețeanu își dezvoltă interpelarea cu privire la scutirea de timbru a copiilor legalizate după actele stărei civile din comunele rurale.

D-sa termină cerind d-lui ministru de finanțe de a interveni pe lingă tribunalul din Romanați ca să revină asupra hotărîrei date in această privință.

D. *Djuvara*, in lipsa d-lui Cantacuzino, răspunzind interpelatorului, spune că tribunalele sînt suverane pe sentințele cari le daŭ. Nici un ministru nu poate impune tribunalului să revină asupra hotărîrei date.

Aceasta se poate face numai in baza unui text de lege saŭ in urma unei jurisprudențe date de înalta Curte de casație.

D. *Mișu-Schina* se unește la interpelarea d-lui Brabețianu și roagă pe ministrul de finanțe de a 'și lua angajamentul formal că va lua măsuri de indreptare.

D. *Djuvara* spune că aceasta nu poate să o facă ministrul, ci numai o jurisprudență.

Se cere inchiderea discuției, care se respinge.

D. *colonel Budișteanu* cere cuvintul.

D: *președinte* spune că sint alți înscriși inaintea d-sale.

D. *Budișteanu* răspunde atunci d-lui președinte că îi pare rău că l-a votat, de oare-ce nu il lasă să'și dea și d-sa părerea în această privință! (ilaritate).

D. *Petre Grădișteanu*, luind cuvintul, zice că d. Brabețeanu are mare dreptate.

Țăranii la cari tot-d'a-una ne referim aŭ fost scutiți de lege de a plăti taxa de timbru.

Un tribunal calcă această lege și de datoria noastră este să lămurim această chestiune.

Trebue ca ministrul de finanțe să dea o circulară către toate tribunalele din țară pentru ca legea să fie aplicată așa după cum a fost scopul legiuitorului.

D. *Djuvara* spune că vă tranzmite această dorință d-lui ministru de finanțe.

D. *Brabețeanu* își amină a doua interpelare adresată ministrului de justiție cu privire la cele denunțate de ziarul «Epoca» in contra d-lui Statescu, judecător sindic la tribunalul Romanați.

D. *Vergati* cere, conform regulamentului, ca interpelatorul să 'și dezvolte chiar azi interpelarea.

Se amînă interpelarea pentru Luni 15 Decembrie.

D. *Fulger* iși dezvoltă interpelarea sa adresată guvernului cu privire la construcțiunea palatului de justiție din Galați.

D-sa spune că actualmente tribunalul din Galați se află intr'un local cu totul impropriŭ. Consiliul județean a votat un credit de 6000 lei pentru inceperea lucrărilor pregatitoare.

D. *Djuvara* spune că guvernul s'a gindit de mult la facerea unui palat de justiție la Galați, și chiar a numit o comisiune de architecți care să cerceteze terenul și să faca devizul.

Cind comisiunea își va termina lucrările, atunci guvernul va cere corpurilor legiuitoare un credit pentru construcțiunea acelui local.

Discuțiunea se inchide.

Senatorii ne mai fiind în număr, ședința se ridică la orele 4 și jumatate, anunțindu-se cea viitoare pe Luni 15 Decembrie.

Tragerea premiilor gratuite

ale

„Modei ilustrate"

Pentru a se inlătura confuziunile ce ar rezulta din faptul tragerei tuturor premiilor in aceeași zi, administrația *Modei ilustrate* a luat dispozițiunea ca in ziua de **21 Decembrie** — ce fusese fixată pentru tragere — să se efectueze această operațiune, numai pentru *premiul abonatelor pe trei luni.*

In această zi deci, la ora 3 p. m. se vor întruni in localul administrației *Adevĕrului* toți aceia cari se interesează de această tragere.

Premiul ce se va oferi ciștigătorului constă intr'un

Baston explozibil cu confetti construit astfel, ca la atingerea unui buton adaptat la baston, acesta să împrăștie în jurul săŭ confetti.

Vor lua parte la această tragere numai abonatele pe trei luni, și anume acelea al căror abonament este valabil încă și în ziua tragerei. Abonamentele expirate înainte de 21 Decembrie nu pot lua parte la această operațiune.

Tragerea premiului pentru abonamentele de 6 luni se va face in Duminica următoare, adică la 28 *Decembrie.*

Acest premiŭ constă intr'un

Taler cu muzică construit în așa chip că ori de cite ori o prezentăm cui-va, fie cu fructe saŭ alt dessert, cintă o arie și încetează îndată ce este așezat pe masă.

Pot concura la acest premiŭ toate abonamentele cari nu vor fi expirate la 28 Decembrie și cari vor fi facute saŭ reînoite pînă la acea zi.

Tragerea premiului pentru abonamentele de un an se va face in primele zile din Ianuarie — data fixă se va anunța la timp.

Acest premiŭ constă dintr'un

Scaun cu muzică lucrat artistic din lemn negru și aurit; poate sta in ori-ce salon, ori cit de luxos ar fi el. Face multă senzație într'o adunare, de oare-ce cintă cind șezi pe dinsul și încetează imediat ce te-ai sculat de pe el.

Pot concura la acest premiŭ toate abonamentele cari nu vor fi expirate in ziua tragerei și cari se vor fi facut pină in ajunul acelei zile.

Toate aceste obiecte ingenioase, destinate pentru premii, sint expuse la vitrina *Sălei de depeși a Adevĕrului.*

Expedițiunea Marchand



— Membrii acestei expedițiuni —
(Vezi articolul cu titlul de mai sus)

INFORMAȚIUNI

Comisia Camerei pentru răspunsul la mesagiŭ tronului va remite acest răspuns astăzi la orele 11 și jumătate.

Această comisiune se compune din biroul Camerei și din d-nii Olănescu, Iamandi, Xenopol, Cireșeanu, Guran, colonel Cazimir, Cociaș, Dobrovitz, Cutcudachi, Radu Iorgu, I. Buzdugan, Ion Stavri Brătianu, T. Stelian, Grigorescu, Apostolu, N. Fleva, Bogdan și Davidescu.

In cercurile ocultiste se afirmă că, imediat după închiderea corpurilor legiuitoare, d. Gogu Cantacuzin, ministru de finanțe, va pleca la Berlin pentru a încerca din noŭ contractarea unui împrumut pe piața Berlinului.

Expulzatul M. Botoșăneanu va fi condus astăzi pină la granița de la Predeal și trecut in Ungaria în virtutea decisiunei consiliului de miniștri.

Un mare număr de cetățeni alegători ai colegiului al III-lea de Teleorman aŭ însarcinat pe advocatul Gogu Florian să acționeze in judecată pe președintele tribunalului din T.-Magurele d. Ghețu care, fiind președintele biroului electoral la alegerile județene, a refuzat sa primeasca lista opoziției, comițind ast-fel un abuz de putere pedepsit de legea electorală.

Procesul se va judeca zilele acestea de Curtea de apel din Capitală.

Marți 16 și Mercuri 17 Decembrie consiliul de războiŭ din Iași va judeca procesele căpitanului Niculae Lascu, casierul regimentului 4 Roman, pentru delapidare de bani și al soldatului Ion Nichifor pentru crima săvirșită în apropiere de Huși.

Astăzi se face la Cîmpu-Lung înmormintarea lui Petre Piriianu, președintele secțiunei Ligei din localitate.

Comitetul Ligei din București va fi reprezentat la inmormintare prin d. Miculescu, care va depune o coroana pe mormintul lui Piriianu.

Un ziar din Capitală a anunțat intoarcerea principilor moștenitori.

Unul din reporterii noștri a fost eri la palat și a intrebat pe d. general Vlădescu asupra celor scrise de numitul ziar.

D. Vlădescu a declarat că acestea nu sunt de cât pure invențiuni de oare-ce principii s'aŭ dus la Nissa tocmai pentru a petrece iarna.

Principii, a mai declarat d. Vlădescu, nu se vor intoarce in Capitală de cât in luna Maiŭ.

Concertul-asalt organizat de societ. romina de arme, gimnastică și dare la semn, și care trebuia să aibă loc în seara de 16 Decembrie în palatul Atheneului, se amină pentru după sărbători.

Un anunciŭ special va arăta ziua și programul.

Meetingul de azi

Aseară se răspindise in Capitală din noŭ zvonul că întrunirea națională a fost contramandată.

Am cautat a ne informa asupra acestui lucru și iată ce am aflat:

La orele 4 antreprenorul salei Eforiei, d. Haimovici, unde trebuia sa aiba loc astăzi intrunirea, a venit la comitetul Ligei și a intrebat de d. Perieteanu Buzaŭ.

Spunindu-i-se că d. Perieteanu se află la Senat, d. Haimovici pleacă intr' acolo.

Pe drum se intilnește cu studentul Miculescu, membru in comitetul Ligei, și îi spune că nu mai poate da sala pentru intrunire de oare ce a fost chemat de catre d. Kuloglu, directorul Eforiei, care i-a spus că il face raspunzator de ori ce nenorocire care s'ar intimpla, de oare ce lojile sint foarte slab lucrate și dacă va veni lume multă este posibil că se vor dărima și se va intimpla o mare nenorocire, omorindu-se lumea.

D. Miculescu, la cuvintele acestea a rămas ca trăznit, mai cu seamă că studenții eri se duseseră prin mahalale și anunțaseră pe cetățeni despre ținerea întrunirei, la Eforie.

S'aŭ dus amindoi la Senat unde găsesc pe d. Perieteanu-Buzăŭ.

Aci d. Haimovici spune d-lui Perieteanu că motivul pentru care nu mai dă sala este că a venit architectul primăriei și i-a impus că să nu-o dea.

D. Perieteanu, fără a protesta cituși de puțin, s'a mulțumit a cere d-lui Haimovici 100 de lei pe cari îi dăduse ca arvună.

Se ințelege că antreprinorul sălei a fost foarte fericit cînd a auzit aceste cuvinte.

*

După cele petrecute la Senat studentul Miculescu pleacă și comunică d-lor Vladescu și Florescu, membri în comitetul Ligei, cele petrecute.

D. Vladescu a spus d-lui Miculescu că întrunirea trebuie cu ori ce preț să se țină.

Dacă sala Eforiei li s'a refuzat, să angajeze o alta.

De aci d. Miculescu a plecat la Ligă unde a găsit mai mulți membri din comitetul național studențesc cărora le spune cele petrecute.

Cu toții plecară la universitate unde comunicară studenților mizeriile ce întimpină pentru ținerea întrunirei.

*

O agitație ne mai pomenită domnește printre studenți fie care spunea ca aci nu este de cit opera guvernului, care voește să impiedice ori-ce mișcare națională. Unul dintre studenți propuse studenților sa se duca in corpore la Eforie și să impuie antreprenorului sa le dea sala.

Propunerea aceasta a fost primită cu entuziasm și toți pornirä în corpore la baile Eforiei.

Eraŭ mai bine de 80 de studenți.

Aci nu găsiră de cit pe doi servitori cari spun că d. Haimovici nu se afla acolo. Atunci spuseră servitorilor sa comunice stăpînului lor că studenții aŭ zis că, dacă nu voește a le da sala, o vor lua astazi cu forța.

Toți s'aŭ răspindit apoi în liniște spre casă, dîndu'și intilnire la Liga pentru orele 8 și jumătate.

*

La orele 7 mai mulți studenți impreună cu d. Miculescu se duc la antreprenorul salei Hugo și il forțează a le da sala pentru intrunire.

Antreprenorului, fiindu-i frică că studenții vor intra cu forța, le-a dat sala pe prețul de 150 lei, și ast-fel ca intrunirea va avea loc astăzi la orele 2 in sala Hugo.

Pentru ca cetățenii să nu se ducă la Eforie, s'a decis ca studenții astazi de dimineață să parcurga toate strazile Capitalei și să anunțe ca intrunirea se va ține in sala Hugo.

S'a mai decis apoi de asemenea a se face mai multe afișe cari să anunțe acest lucru. **I. Șt. N.**

Votul universal la Cameră

In ședința de eri a Camerei, amicul nostru V. G. Morțun a propus urmatorul amendament la răspunsul la mesagiŭ:

***„Și, ca o mai mare dovadă de buna voință ce avem pentru populațiunea rurală, ne simțim datori să ajutăm pe guvernul majestăței voastre și in indeplinirea făgăduinței date de a introduce* Votul universal cu reprezentarea proporțională."**

Semnați: *V. G. Morțun, Titu D. Frumușeanu, Alex. Delimarcu, P. Gorgos, C. Arghir, Ioan Buzdugan, C. Dobrescu-Argeș, I. Procopiu, George A. Scorțescu, Theodor Buzdugan, M. Moisescu, C. Popovici, Iuniŭ I. Lecca, I. Popescu, C. Vlaicu, N. G. Stătescu, Julius Julich, Vintilă C. A. Rosseti, A. Malaxa, Bogdan Munteanu, N. Ceaur Aslan, I. Anastaseanu Ghica, P. Gîrboviceanu, M. E. Adamescu, Gr. N. Macry, G. G. Russu Cornaci; I. Dobrovitz, Gr. Emandi, Vasile Ștefănescu-Mehedinți, G. C. Dobrescu, V. M. Kogălniceanu.*

*

Amendamentul propus, mai multe voci cer votul cu bile. Find 15 d-ni deputați cari să ceară votul cu bile, acesta se admite.

Despuindu-se scrutinul, se constată că amendamentul a obținut **38 voturi.**

Aceasta, de și din cauza orei înaintate aŭ lipsit 7 dintre acei deputați cari aŭ semnat amendamentul propus și ale carora voturi eraŭ deci sigure.

Iata și numele acestor 7 d-ni deputați: V. Kogălniceanu, A. Malaxa, Ceaur Aslan, Adamescu, Macri, Dobrovici și C. Popovici.

Amendamentul pentru votul universal are deci actualmente patru-zeci și cinci de susținători în Cameră.

*

Pentru democrație ședința de eri a Camerei va însemna o dată memorabilă: Ea cinstește pe democrații, cari sint democrați și cu inima, și cu fapta, și constitue o zi de bucurie pentru amicul nostru V. G. Morțun, care vede că ideile înalte și generoase, pe cari de zece ani le predică in Camera romînească, aŭ încolțit, aŭ început să dea roade.

X. X.

ECOURI

◆ Aflăm că Agenția „Grands Magasins du Louvre" din Paris, calea Victoriei 86, a expus numeroase articole de un gust deosebit, cari pot fi întrebuințate ca frumoase surprize și cadouri de sărbători.

CORESPONDENȚA SALEI

Fion. Com. Dudești.— Il avem în limba franceză; 2 volume, lei 7.50 franco.

JOCURI DE DISTRACȚII

ȘAH

Problema No. 127

de d. Sol. D. Soffer, P.-Neamț

NEGRU (6 figuri)



ALB (7 figuri)

Alb trage și face mat in 3 mutări.

PARTIDA No. 84

Nürnberg 6 Octombrie 1882

Alb Hahn și Hebe lein în consultațiune
Negru Engelhard și Irion în consultațiune

	Alb	Negru		Alb	Negru
1	e2—e4	e7—e5	16	T d1—d5	D d8—e7 1)
2	C g1—f3	C b8—c6	17	T f1—d1	Cr e8—e6
3	Cr f1—b5	Cr f8—c5	18	T d5—d7 2)	Cr e6—d7
4	c2—c3	D d8—e7	19	T d1—d7	D e7—c5
5	d2—d4	e5—d4	20	D c3—d3	D c5—f2 3)
6	0 0	d4—c3	21	R g1—h1	g7—g5 4)
7	C b1—c3	a7—a6	22	T d7—f7+	R f8—f7
8	C c3—d5	D e7—d8	23	e5—e6+	R f7—e6 5)
9	Cr b5—a4	C c6—e7	24	D d3—d7+	R e6—f6
10	C c1—f4	C e7—d5	25	Cr f4—e5+	R f6—g6
11	D d1—d5	Cr c5—b6	26	D d7—e6+	C d8—f6
12	D d5—e5+	R e8—f8	27	e6—f6+	R g6—h5
13	D e5—c3	d7—d6	28	D f6—f7+	R h5—g4
14	e4—e5	d6—d5	29	h2—h3+	mat
15	T a1—d1	h7—h6			

1) Dacă Negru ia T d5 urmează T d1 și Dama e perdută contra două T.

2) Frumos sacrificiŭ de calitate.

3) Mai bine indată g7—g5. Din c5 Dama tot mai apara pe Regele.

4) Acuma D c5 nu mai e bun pentru T d8— și D d7— mat.

5) Dacă nu ia pionul și Regele se retrage in f8 or g7 Alb ciștiga prin D f5— resp. D d7—.

Deslegarea problemei de șah No. 124

1 D h7—e7, C f5—e7;
1 . . . ., Cr d8—e7;
1 . . . ., R c4—d5;
1 . . . ., Cr c6—d5;
2 T d5—d4— mat
2 C d7—b6— mat
2 D e7—f7— mat
2 C d7—e5— mat

Aŭ dezlegat problema de șah No. 124 D-nii Renacar Iosua M. Sieges, Brăila. Iosef Ițicovici, S. D. Soffer, Giosepi Ițica, P.-Neamț, P. A. S., Paul Patin, București.

La D h7—f5 Negru răspunde Cr c6—b5 și nu e mat. Tot așa și la alte mutari ale lui Alb.

D. P. A. S. Loco. Supoziția Dv. e verosimilă, dar pînă la proba contrară.....

D. S. D. Sofer, Peatra N. Ne ați obliga foarte mult dacă ne ați arata pe autorul problemei No. 121. Mulțumim anticipando.

D. Epicier și d'Artagnan. Nu ințelegem, dar regretam a nu mai fi in stare de a controla causa. Căutam cit se poate să evităm omisiuni.—La problema No. 126 Alb are 6 (nu 5) figuri.

Cuvînt rombic

de D. d'Artagnan, Tg.-Ocna



Consună
un fel de trăsură
sămînță
militar romîn
provincie romînă
cîmpie
plantă
oraș in Serbia (inves)
vocală

A apărut



Exemplarul 50 banĭ franco în toată ţara

Deslegarea Aritmogrifuluĭ din No. 3004

Laureat, Anneta, uzele rele, été a, t.

Aŭ deslegat aritmogriful:

D-niĭ C. D. Georgescu, Jean Dumitrescu, Loco; Leon Sternberg, Carol Waldmann, Botoşanĭ; Ovidiŭ Onitz, Ulyse Pală, N. Crittia, Braila; D'Artegnan, V. Chetrianu, Tg.-Ocna; Nicodim Başa, Adjud; I. Kohn, M. Kohan, Galaţĭ; Réné Viney, Slatina; L. Weininger, Piatra-N.; Trapierre, Craiova; Gartenberg, Dofteana: Louis D'Alambert, Focşanĭ.

D-rele Eleonora V. Andreĭ, Irena, Laura Ţanenţapf, Steluţa Demetrescu, Smara Nicolau, Loco; Eugenia P., Rox P. Ghiorghiu, Huşĭ; Victoria Vasilescu, Iaşi; Ghiselа Mohnblatt, Botoşanĭ; Roza I. Birkovicĭ, Constanţa.

Premiul a fost cîştigat prin tragere la sorţĭ de D-ra Eleonora V. Andreĭ, Loco. Indată ce ne veţĭ trimite adresa exactă, veţĭ primi volumul intitulat: **Ametiste** (poeziĭ şi prose).

PREMIUL JOCURILOR „ADEVĔRULUI"
No. 3031
Acest bon tăiat şi espediat împreună cu deslegarea jocului vor dă drept prin tragere la sorţi la o carte ca premiŭ.

DEPLASARI

11 Decembrie

Hotel Continental: Maior Orezeanu, militar, Galaţĭ. C. Asian, deputat, Bacaŭ. A. Gheorghiu, avocat, Iaşĭ. Angelescu, medic, Paris. Sfetescu, propr. Ploeştĭ.

Hotel Boulevard: G. Basarabescu, deputat, Brăila. D. Mikas, deputat, Brăila. G. Verona, deputat, Galaţĭ.

Hotel de France: Macri G. avocat, Galaţĭ. Sleopol, avocat, Galaţĭ. Elefterescu, avocat, Ploeştĭ. Goldhamer, comers. Retorzheim. D-na Bauer, menajeră, Giurgiu.

Hotel Capşa: I. Arapu, prefect, Botoşanĭ.

Hotel Regal: Mihailescu, comers. Galaţĭ. V. I. Epurescu, deputat, Giurgiu. Căpitan Georgescu, militar, Constanţa. Rosnoveanu, propr. Cîmpina.

Hotel Union: Drăgulănescu, moşier, Craiova. Fîntînaru, insp. şcolar, P.-Neamţu. C. Soimorescu, comers. Buzăŭ. N. Giovani, antrepr. Ploeştĭ.

Hotel Metropol: Beloianu, propr. Bacăŭ. Ghiţescu, antrepr. Roman. Becleanu, avocat, Focşanĭ.

Hotel Frascati: Cesar P. Antoni, antrepr. Brăila. Grelet, voiajor, Paris. Magrin, fotograf, Constanţa.

Hotel Bristol: Pisculicĭ, antrepr. Drăgăşanĭ. Releanu, inginer, R.-Sărat. Maior Colben, medic veterinar, Bîrlad. Luca, voiajor, Fortzhaim. Ludvic Stern, director, Laubhaim.

Hotel Englisch: P. Gorgos, deputat, Vasluĭ. N. Mărculescu, deputat, Tecucĭ. N. Iogulescu, deputat, C.-Lung. Condemy, medic, Piteştĭ. D-na Z. Popescu, menajeră. T.-Vestei.

Hotel Colaro: Hristea, propr. Bîrlad. T. Lucopulo, propr. Olteniţa. D. Stoeanof. pro-Olteniţa. C-tin Dimitrescu, deputat, Giurgiu.

Hotel Central: Sfica, comers. Brăila. N. Saros, moşier, Olteniţa. Sprânceanu, arendaş R.-Vîlcea. Bratuşeanu, avocat, Slatina. Nicoleanu, inginer, Brăila.

Hotel Kiriazi: Segaler, comers. P.-Neamţu. N. Mincu propr. Ploeşt. I. Lascaridis, comers. Constanţa. G. Vasiliade, arendaş, Băneasa. Dumitriade, propr. Băneasa. D. C-tinescu, propr. Călăraşĭ.

Hotel Gabrovenĭ: Tănăsache Guţă, arendaş, Roman. D. I. Doloveanu, arendaş, T.-Măgurele. Ivanote Acdeli, comers. Silistra. D-tru Dova, arendaş, Urzicenĭ.

Hotel Universal: Mandelbau, comers. Iaşĭ. Moscovicĭ, inginer, Galaţĭ. A. Schvartz, comers. Galaţĭ A. Popescu, propr. Brăila. Protopop Voinea, preot, Buzăŭ.

Hotel Dacia: I. Negreanu, propr. Brăila. P. Cernătescu, comers. Brăila. Florea Costian, comers. Focşanĭ. G. Christof, bulg. Rusciuc. I. Entecof, bulg. Rusciuc. Rădulescu Ioan, funcţionar, Tîrgovişte. I. Mincu comers. Bucăr. M. Slăvescu, propr. T.-Măgurele. N Popof, comers. bulg. Lompalanca. A. Paraschivescu, propr. Roşiorĭ. B. Costinescu, avocat, Dorohoĭ. Gr. Carcali, avocat, Giurgiu. Agop Davidov, comers. Cocaria. Iancu Tomescu, comers. T.-Jiŭ. D-na Mihăilescu, Slatina. N. Paşuleanu, comers. Buzăŭ. M. Dimitrescu, funcţionar. Buzăŭ. I. Panaitescu, comers. Ploeştĭ.

Hotel Victoria: Spirescu. comers. Breziĭ. Iosif Şaho, moşier, Găeştĭ. Mateescu, comers. Buzăŭ. Grümberg, comers. Constanţa.

Hotel Unirea: N. Apostolidis, agricultor, Creţeştĭ. V. Dulgherof, comers. Rusciuc. Lazaride, comers. Titu.

Hotel Concordia: H. Bernstein, voiajor, Iaşĭ. S. Pompau, voiajor, Craiova.

Hotel Transilvania: Ştefanof, comers. Vidin. Tudor Stoianof. comers. Vidin. C. Nicolaŭ, comers. Focşanĭ. N. Slopţescu, com. Ploeştĭ, Iancu Sorocopol, arendaş, Stoineştĭ.

Hotel Patria: G. Nicola, comers. Durlea, D. Zermevitz, comers. Iaşĭ

Hotel România: D-tru Nicolaŭ, comers. Olteniţa. Mircea Ionescu, comers. Călăraşĭ. A. Beloiu, mecanic Fundulea.

Hotel Bibescu-Vodă: D. Niculescu, com. Greaca. Ion D-trescu, perceptor, Vasilaţĭ.

Pentru gospodine

Muştar à la diable.—Muştar şi zahăr în aceiaşĭ cantitate se amestecă împreună şi se subţiază cu vin roşu; tornĭ apoĭ zeamă de lămîie şi picurĭ vre-o cîte-va picăturĭ de unt-de-lemn.

Gastr.

MODE

Rochie elegantă



Fusta întreagă e făcută dintr'un volan montat în jurul unuĭ mic şorţ rotunjit: de postav, şorţul pe un fond de velur. Corsagiul asemenea; el se înfrumuseţeaza cu reverurĭ lungĭ de satin alb, acoperite de pliurĭ de dantelă mică neagră. Faţa de muselină de mătase plisată. Acĭ rochia e de velur şi postav gros verde, dar se poate face de toate nuanţele. Tocă de velur cu florĭ, ornată de o egretă.

Laura.

Cărţi--premiĭ

Cu bonul de maĭ jos, cititorul *Adevěrulul* poate obţine unul din premiile înşirate în listele următoare şi cu preţurile *reduse*, indicate în capul fie-căreĭ liste saŭ în dreptul fie-căruĭ volum.

1. Colecţiunea de cîte 80 banĭ volumul *în loc de* leĭ 3.50, *pentru provincie a se adăoga* 20 banĭ porto.

Jean Fusco. Chez nous.
John Ninet. Arabi Pacha.
Robert de Bonnieres. Le petit margemont.
Raymond de Laborde. Le Marquis de Gojac.
Henry de Pene Néo Michon.
Une mission en Vendeé 1793. Notes recueillies par Edouard Lockroy.
Louis Davyl. Zélie Clairon.
Edouard Cadol. Le cher maitre.
Outis. Le roi Stauko et la reine Xenia.
Paul Foucher. Rêchain, avare.
Emile Hinzelin. Stenka Razin, moeurs françaises contemporaines.
N. Quellien. Bretons de Paris.
Marion Cravford. Les enfants du roi, roman de l'Italie méridionale.
Le comte d'Hérisson. Les responsabilités de l'année terrible
Wittgenstein. Une famille princière d'Allemagne.
Paul Laffitte. Lettres d'un parlementaire.
Joseph Caraguel. Le Boul'Mich.
Janka Wohl. François Lizst, Souvenirs d'une compatriote.
Sopsie Adelaïde. Histoire contemporaines.
Noël Blache.. Monsieur Peymarlier.
Lord Malmesbury. Mémoires d'un ancien ministre (1807—1869).
Paul Frédy. Sans Décors, monologues.
Mario Uchard. Mademoiselle Blaisot.
Pierre Dénis. Le mémorial de Saint Brelade.
Lucien B. Penjean. Cent ans après 1789—1879.
Georges d'Heylly. La comédie française à Londres.
Julien Berr. Devant la cheminée.
D-r Morèll Mackenzie. La derniere maladie de Frédéric le Noble.
André Godard Les huttiers.
Charles Yriarte Les fleurs et les jardins de Paris.
Mathias Kallady Filles d'Allemagne.
Le comte d'Hérisson Les girouettes politiques—Un constituant.
P. Regnier Souvenirs et études de théatre.
Ioseph d'Arcay Notes inédites sur M. Thiers.
Henri Leriche La petite Marthe.
Camille Debans Cabanette.
Jules Legoux Hommes et femmes.
Léon Gaudillot Les filles de Jean de Nivelle.
Robert de Bonnières Lord Hyland.
Theo-Critt Le sénateur Ignace.
Madame Jaubert Irreconciliables.
Gabriel Mourey Monada.
Maurice Dubard Fleur d'Afrique.
A. Claveau Contre le flot.
Paul Delair Louchon.
Serizolles Hotel Lucien.
Pierre Denis Le memorial de Saint-relade.
Maurice Vaucaire L'encrier de la petite Vertu.
Jeanne Mairet Némésis.
Noel Blache Clair de soleil.
Jean Rameau Fantasmagories.
Pierre Berton Mioche.
Sigismund de Justh Le livre de la Pousta.
Paul Perret L'amour et la guerre.
Henri Danay Les deux amours de Réné.
B. Zeller Claude de France.
Guillaumme du Tillot Un valet ministre.
Paul Foucher Le droit de l'amant.

2). Colecţiunea *Paul de Kock* a leĭ 1.50 volumul franco *în toată ţara*.

L'amour qui passe et l'amour qui vient.
Flon, Flon, Flon, Lariradondaine.
L'ane à M. Martin.
Jean.
La grande ville.
Monsieur Cherami.
Le barbier de Paris.
Un mari dont on se moque.
Gustave le mauvais sujet.
Sans cravate, 2 volume.
La demoiselle du cinquième, 2 volume.
Les étuvistes, 2 volume.
La prairie aux coquelicots, 2 volume.
Cerisette, 2 volume.
Les compagnons de la truffe, 2 volume.
Le bouquetière du chateau-d'eau, 2 volume.
L'homme dans la nature.
Paul et son chien.
L'amoureaux transi.
La famille Braillard, 2 volume.
Ce monsieur.
L'amant de la lune, 3 volume.
Madame de Monflaquin, 2 volume.
Friquette.
Un femme à trois visages, 2 volume.
Une gaillarde, 2 volume.
La jolie fille du faubourg.
Les petits ruisseaux.
Le sentier aux prunes.
La fille aux trois jupons.
La dame aux trois corsets.
Papa Beau-père.
Une drlôe de maison.
Un jeune homme mystérieux.
La femme, le mari et l'enfani.
Berlingot et Compagnie.
Un tourlourou.
Un mari perdu.

3). Colecţiunea „Noua bibliotecă ilustrata" a 25 banĭ *volumul;* cincĭ volume 1 leŭ; în provincie 1.25.

1) *Amour d'enfant,* par Jules Mary.
2) *La jeune Sibèrienne,* par X. de Maistre.
3) *Bonheur brisé,* par A. Duchatelle.
4) *Péchés roses,* par Charles Aubert.
5) *L'épreuve,* par Charles Deslys.
6) *Autour de la gamelle,* par L. Marville.
7) *Autour de la lune de miel,* par Paul Pansolle.
8) *Petits péchés,* par Charles Monselet.
9) *L'Ingénu,* roman de Voltaire.
10) *Les amours de Jeannette,* par L. Marville.
11) *Un jour d'angoisse,* par Paul Ginisty.
12) *Rose-Claire,* par L. Marville.
13) *Coeurs d'élite,* par E. Moret.
14) *Les femmes qui aiment,* par Fortunio.
15) *Manon Lescaut,* (tome I) par l'abbé Prévost.
16) *Manon Lescaut,* (tome II) par l'abbé Prévost.
17) *Contes et nouvelles,* par la Fontaine.
18) *Le boulet d'or,* par Jules Mary
19) *L'éventail rouge,* par L. Marville.
20) *Les deux bouviers,* par Walter Scott.
21) *La dot de Suzette,* par Fiévée.
22) *A bruler,* par J. Lermina.
23) *Zadig,* par Voltaire.
24) *Contes et Nouvelles,* (tome II), La Fontaine.
25) *Mariage aux roses,* par L. Marville.
26) *Péchés roses* (2 serie), par Charles Aubert.
27) *Tante Berthe,* par G. de Peyrebrune.
28) *La vertu de Lolotte,* par M. Ordonneau.
29) *Chanvallon,* par Charles Monselet.
30) *Contes du Pays de l'or,* par Bret-Harte.
31) *Paul et Virginie,* (tome I) par Bernardin de St.-Pierre.
32) *Paul et Virginie,* (tome II) par Bernardin de St.-Pierre.

4). Colecţia de cîte leĭ 2.25 volumul în loc de leĭ 5; pentru provincie a se adăoga 25 banĭ porto.

L. V. Meunier Baisers tristes.
Carolus Brio Chattes et renards.
Réné Maizeroy Le mal d'aimer.
Carolus Brio A huis clos.
W. O'Cantin Peines de cœur.

Toate aceste volume sînt foarte frumos ilustrate, şi tipărite pe hîrtie velină.

5). Colecţiunea de *Tablourĭ* cîte 25 banĭ unul în loc de leĭ 2.

1) Tinereţea
2) Aurora
3) Iluzia, Sclava, Fascinaţia
4) Suzana
5) Diana — O femee, jucărie
6) Primăvara
7) Oglinda, Greerele
8) Bacchanta şi Satirul,
9) Femeea adormită.
10) Lebăda.
11) In atelier.

6). Colecţia *cărţilor româneştĭ* cu preţurile reduse indicate în dreptul fie-căreia:

A. Vlahuţă. Un an de luptă, în loc de leĭ 2.50 se dă cu 1.50.
Gerhart Hauptman. Ţesătoriĭ, traducă din limba franceză, în loc de leĭ 1.50 se dă cu 50 banĭ.
B. P. Hăjdăŭ. Ion Vodă cel cumplit, în loc de leĭ 3 se dă cu 1.50.
Duiliu Zamfirescu. Lume nouă şi lume veche, în loc de 3 leĭ se dă cu 1 leŭ.
Zamfir C. Arbore. Temniţă şi exil, în loc de 2 leĭ se dă cu 1 leŭ.
Urechiă. Ghivecĭ, în loc de leĭ 2.50 se da cu 1 leŭ.
Chiţibuş. Scrisorĭ către iubita, ediţia II, în loc de 2 leĭ se da cu 55 banĭ.
C. Rădulescu-Motru: F. W. Nietzsche, viaţa şi filozofia sa, cu leĭ 1.50 în loc de 2.50.

Premiĭ excepţionale

7). Colecţiunea premiilor artistice, ilustrate, unele legate şi putînd sluji drept frumoase cadourĭ de sărbătorĭ.

Figaro-Salon: fascicole splendid ilustrate din aniĭ 1892—1896 cu leĭ 1.20 în loc de 2.50.

D'après Boucher, album de mare valoare artistica cu 20 planşe marĭ reprezentînd diferite subiecte luate din domeniul istorieĭ şi mitologieĭ, cu preţ de leĭ 10 în loc de leĭ 20.

Le nu au Salon, lucrare artistică de mare preţ, un volum cu leĭ 3.25 în loc de leĭ 5.

Noël joyeux, volum elegant şi artistic ilustrat, cu leĭ 2.50 în loc de leĭ 5.

Flammarion.— Uranie, volum luxos ilustrat şi legat, cu leĭ 8 în loc de leĭ 18.

Blanc: Histoire de la revolution française, 15 volume cu leĭ 22.50 în loc de 45.

Dictionnaire encyclopédique 5 volume marĭ ilustrate cu 20 miĭ figurĭ, cu preţul de leĭ 35 în loc de 90 leĭ.

Panorama vues, de France: o colecţiune bogata şi variata de vederĭ splendide din Franţa, în număr de 192, frumos legata, cu preţul de leĭ 7.50 în loc de 15 leĭ.

Bibliothèque rose de Contesse de Ségur, foarte frumos legata şi ilustrata, cu leĭ 3.25 volumul în loc de leĭ 3.75.

Stocul acestor volume de o valoare deosebită fiind însă foarte restrîns faţă de numărul cel mare al cititorilor „Adevărului", rugăm pe acele persoane carĭ ne vor da o comandă, să bine voiască a indica, pe lîngă volumul ales, încă unul saŭ 2 volume pe carĭ le ar prefera în cazul cînd, de la expediarea scrisoareĭ pînă la sosirea eĭ la administraţia noastră, cartea aleasă s'ar fi epuizat deja.

Premiile „Adevĕrului"

BUN pentru

1. Colecţiunea de 80 banĭ volumul în loc de leĭ 3.50
2. Colecţiunea *Paul de Kock* de leĭ 1.50 volumul.
3. Colecţiunea *Noua bibliotecă ilustrată:* 5 volume 1 leŭ, în provincie 1.25:
4. Colecţia de leĭ 2.25; în provincie 2.50 în loc de 5 leĭ,
5. Tablourĭ cîte 25 banĭ unul în loc de leĭ 2.
6. Cărţĭ româneştĭ
7. Premiĭ excepţionale

A se tăia acest bon şi a-l înainta odată cu suma respectivă *Sălii Adevěrului* indicîndu-se în acelaşi timp premiul ales din cele 6 colecţiunĭ indicate acĭ.

COȘURI

Sub-semnatul recomand atelierul meŭ de împletit coșuri, cufere împletite pentru voiagiu simple și îmbrăcate, coșuri luxoase pentru biurou, dame și pentru note, etc; cărucioare pentru copiĭ eftine și solide, mobile de bambus, mobile din rachita, jardiniere de bambus pentru flori, coșuri pentru lemne luxoase și ordinare și ori-ce lucrări atingătoare de această branșă.

Comenzile din Capitală și provincie se execută prompt precum și reparațiune de ori-ce natură primesc cu prețuri moderate.

Cu stimă
Ștefan Kon
Calea Griviței No. 39
— București —
641

Fabrica de Petrol și Derivate

„ROMANIA"
Thoma Th. Rucăreanu
PLOESCI

Petrol reglementar
Petrol motor
Benzină și
Uleiurĭ minerale

Representant H. L. GROSMAN
Ploeștĭ 715

De închiriat

De la Sf. Gheorghe 1898 pe 3 saŭ 5 anĭ *Marea și noua fabrică sistematică de apă gazoasă și limonadă* din Brăila strada Plevneĭ 162 bis fostă a d-luĭ *Leon Brener*, care se găsește în cea maĭ bună stare de funcționare, având toate accesoriile necesare, grajd pentru 20 caĭ, deposit pentru fîn, magazie pentru orz și altă magazie pentru depozit.

Doritoriĭ de a lua cu chirie zisa fabrică să se adreseze personal saŭ prin corespondență la actualul proprietar d. *Ilie S. Dumitriu* la magazinul săŭ de coloniale și băuturĭ spirtoase din calea Regală 195, Brăila.
19—20

Fabrica de Ploșcĭ

SISTEM SZ. REGEN și BRAȘOV
M. WERMESTER & Co.
VÂLCEA

Primește orĭ-ce comandă pentru Ploșcĭ numaĭ din lemn de paltin.
687—10

Oprescu & Giuris

La Farfuria mare
No. 23 bis. STR. LIPSCANI No. 23 bis

Cel maĭ bogat asortiment de porcelanurĭ, Sticlărie și Articole de menagiŭ.

Complect asortiment de restaurațiunĭ și cafenele.

PREȚURI FOARTE MODERATE
694—9

POUGUES S.T LÉGER

APELE MINERALE DE POUGUES S.T LÉGER SUNT RECOMANDATE DE CĂTRE SOMITĂȚILE MEDICALE ÎN BÓLELE DE STOMAC, ALE CĂILOR URINARE ANEMIE, GASTRALGIE, DIABETĂ DISPEPSIE, CHOLERINĂ ȘI PENTRU CALITĂȚILE LITINATE ȘI LA RHEUMATISME

Efórte gazósă și plăcută la băut, amestecată sau nu, cu orĭ-ce băutură.

SINGURA APĂ PURGATIVĂ ÎNLĂTURÂND SURSELE UNGURESCĬ

CARABAÑA

CARE PRODUCE AFARĂ DE EFECTUL SIGUR ȘI NEJIGNITOR ȘI O ACȚIUNE CURATIVĂ ASUPRA ORGANELOR BOLNAVE.

UN PĂHĂREL FACE ACELAȘ EFECT CA O STICLĂ ÎNTREAGĂ DE APĂ DE BUDA.

SE GĂSESCE DE VÂNDARE LA TÓTE FARMACIILE ȘI DROGUERIILE DIN ȚARĂ.

Producțiunile Lîneĭ vegetale „LAIRITZ"

Articolele de Manufactură și preparațiunile ca preservative și remediu sigur



recomandate tuturor PERSOANELOR BOLNAVE DE

Reumatism Guttă (podagra)

și de alte afecțiunĭ de aceiașĭ natură

Flanele, Pantalonĭ, Ciorapĭ, Watta, Olein, Extract pentru Băĭ, Săpun, etc.



Singuru Deposit în Bucureștĭ la **MAGASINUL „OLD ENGLAND"**
CALEA VICTORIEI No. 94 în fața Palatuluĭ Regal 108
REPRESENTANT GENERAL PENTRU ROMANIA ȘI BULGARIA **A. LANDAU**

KOKS

DE USINA DE GAZ
PENTRU INCĂLZIT

46 LEI 46

Tona de 1000 Kgr.
franco la domiciliu

KOKS mărunt pentru sobe parigine.
KOKS de fonderie.
KOKS de ferărie.
Cărbunĭ Cardif, Antracit, Briquete.

Vînzarea en gros și en detail

Expedițiunĭ de Koks și Cărbunĭ în vagoane complecte din porturile romîne la orĭ-ce stațiune de căĭ ferate din țară.

Depoul pentru detail în Bucureștĭ, vis-a-vis de Gara de Nord.

148, Calea Griviței, 148
Telefon 569—25
Cu stimă
N. COJESCU

CADOURI și JUCĂRII

pentru copiĭ
DE LA CELE MAI SIMPLE PANA LA CELE MAI FINE
Numaĭ 20 leĭ
Un frumos ARISTON cu 6 Note
LA MARELE DEPOSIT DE
Piane, Note și Instrumente musicale
N. MISCHONZNIKY
BUCURESCI, STR. COLȚEI, 7 (PIAȚA SF. GHEORGHE)
ȘI
MAGASINUL CONSERVATORULUI
CALEA VICTORIEI, 68 (Piața Teatruluĭ Național)
Comandele din Provincie trebue să fie însoțite de valoare. 696

O EXPOSIȚIUNE DE MOBILE

se va deschide ... curent în calea Victorieĭ No. 30, (casele Vlădoiu) vis-à-vis de Prefectura Poliției.

PIANE

DE CALITĂȚI SUPERIOARE LA
S. SAMITCA
Bucurescĭ, B-dul Elisabeta No. 5, (Băile Eforiei)

Prețurĭ eftine, înlesnirĭ de plată, transportul în provincie pe risicul magasinuluĭ.

LOCAL de BERARIE

STR. DOAMNEI No. 2
cunoscut sub numele „Eldorado Patzak" este de închiriat. Are salon de iarnă, și grădină de vară.
A se adresa la „Adevĕrul". 199

CEA MAI BUNA CALITATE EXISTENTA DE

COCS

DE UZINA DE GAZ
vĭ se furnizează la domiciliŭ, în sacĭ pe tona de 1,000 kgr. greutatea garantată
LEI 46
dacă vă adresațĭ printr'o carte poștală saŭ personal caseĭ
A. GOLDSTEIN
9, STRADA DECEBAL, 9
Bucureștĭ. — Telefon No. 66

Tot acolo se află în depozit: Cocs mărunt pentru sobe Parigiene și Belgiane, Cocs de fonderie. Cocs de ferărie, Cărbunĭ din minele englezeștĭ de Kardiff, Antracit englezesc prima calitate, pentru sobe „Helios" și sobe americane „Sirius", Briquette, etc.

Expedițiunĭ en gros și en detail din Bucureștĭ, Constanța și Brăila la orĭ-ce stațiune a căile ferate. 20

COROANE ARTIFICIALE

FLORI NATURALE
zilnic proaspete
calea Victorieĭ 51, str. Lipscanĭ 10
Adresa telegrafică *Cățulescu Bucureștĭ*
8 6—20

ROYAL WINDSOR

CELEBRUL
REGENERATOR AL PĔRULUĬ



AVEȚĬ PĔRUL CĂRUNT?
AVEȚĬ MĂTREAȚĂ?
RĂDĂCINA PĔRULUĬ ... ESTE SLABĂ, SAŬ VĬ CADE PĔRUL?
DACĂ DA
Intrebuințațĭ «ROYAL WINDSOR». — Acest produs prin excelență dă pĕruluĭ cărunt culoarea și frumusețea naturală a tinerețeĭ. Oprește căderea pĕruluĭ și face să dispară mătreața. Este SINGURUL regenerator al pĕruluĭ. Este medaliat. Resultate neașteptate. — Vînzarea este mereŭ crescîndă. — A se cere pe flacoane cuvintele «ROYAL WINDSOR». — Se găsește la Parfumeriĭ, Coaforiĭ în flacoane marĭ și micĭ.
DEPOSIT: 28, rue d'Enghien, 28, Paris.
SE GĂSESCE IN BUCURESCI LA:
486 „Magasin Universel" *A. Calea Victorieĭ 31 bis.*

Telefon No. 23 **LEMNE DE FOC**

FABRICA E. LESSEL 193. CALEA PLEVVEI, No. 193

Se garantează *CER* adevărat și bine uscat precum și CANTITATEA exactă

1000 Kgr.		
CER	Leĭ 28	Leĭ 29
FAG	Leĭ 27	Leĭ 28

500 KLR. MAI MULT 50 Banĭ

Adus pînă la domiciliŭ, însă fără a fi cărate în pivniță saŭ magazie.—Comandațĭ prin carte poștală, telefon, căruțașiĭ noștri saŭ la biuroŭl:

APPEL & C-ie, STRADA DOAMNEI No. 9
Reclamațiunĭ prin libretul căruțașuluĭ
Serviciul prompt și solid
669—24



1369—1

Traducere din limba germană

No. 44266—44267 **D. 2305.—1897**

EDICT

Tribunalul imperial și regal din Viena, Landstrasse, face cunoscut că conform §§ 24,140 a legeĭ imp. din 9 August 1854, No. 208 a Foaieĭ de Publicațiune a Legilor Monarhieĭ, ca toate persoanele, ce ar avea oare-carĭ drepturĭ asupra moștenireĭ rămase de la

Iohann Nenici recte Nenyez

secretar în pensiune a Legațiuneĭ Romîne la Viena, mort în ziua de 11 Noembrie 1897 la Viena, III Lagergasse 6, să facă cunoscut subsemnatuluĭ Tribunal aceste drepturĭ în termenul de 6 săptămînĭ, în caz contrar se va proceda la acest tribunal cu aceia ce s'aŭ anunțat. In caz ca nu se anunță nimenea în urma acestuĭ Edict saŭ că ceĭ ce s'aŭ anunțat declară că sunt de acord cu procedarea după legile austriace, rămîne a se face procedarea după legile de aicĭ.

706 **Viena în 27 Noembrie 1897**

FIE-CARE POATE FI TIPOGRAFUL SĔU

TIPOGRAFIA CU CARACTERE de CAUCIUC

prin care fie-care poate executa diferite imprimate micĭ: *Cărțĭ de vizită și de adrese, „Plicurĭ", Prețurĭ curente, Avisurĭ pe cărțĭ poștale etc.* Prețurĭ extrem de eftine înlesnesc fie-căruia a-și procura o asemenea Typografie.



Prețul uneĭ tipografiĭ complecte (dispou. la tote limbile)

cu 90 caractere	francĭ 2.70
130	4.50
190	5.50
225	6.75
320	8.25
400	10.

Pernițe cu cernelă permanente
6 orĭ 4 0.75 banĭ 9½ orĭ 5 francĭ 1
11 7 1.35 16 7 3

Se poate comanda direct la fabrica de Stampile și Caractere de typar
J. LEWIN, Viena, I. Adlergasse 14
CONTRA REMITERII SUMEI SAU PRIN RAMBURS.—SE CAUTĂ AGENȚI 687

LANCE PARFUMES

Société chimique des usines du Rohne

PARFUMUL TEATRELOR

VAPORISATORUL NU MAI ESTE NECESAR

Lance-Parfum. Cel maĭ fin produs francez. Nu pătează și nu lasă semne pe mătase albă, dantele, mănușĭ, etc.

CEL MAI BUN și SIGUR REMEDIU contra MIGRENELOR
Produs al Societățeĭ Chimice a Usinelor din Rohn, Lyon.

Representant general și depositar Moritz Pollak Bucureștĭ, calea Văcăreștĭ, 5. Se găsesce de vînzare la: Frațiĭ Albahary, Ch. Lazarovici, M. E. Frenkel, Solomon Hechter Fiĭ, La orașul Congo, Bucureștĭ; D. Mindilsanu, Constanța; Gherman Lazar, Craiova; Pharmacia Petzalir, Brăila și la toate droguerille. En detail la: Magasinul Sigmund Frager, Universul și toate Parfumeriile. Galați: M. Wortmann.
607—200

FĂRĂ SĂPUN



DENTALBIN

— Cea maĭ nouă și neîntrecută —

Cremă pentru dințĭ fără săpun

Acest preparat analisat de Institutele chimice, este cel maĭ bun pentru albirea dinților, întărește gingiile, depărtează orĭ-ce miros al gureĭ. Este singura cremă care nu vatămă emaliul, lăsînd mult timp un miros plăcut gureĭ.

Unica cremă care împiedică înegrirea dinților la fumătorĭ

De vînzare la toate farmaciile, droqueriile și magaziile din țară

Prețul unuĭ tub mare 1 leŭ
„ „ „ mic 50 banĭ

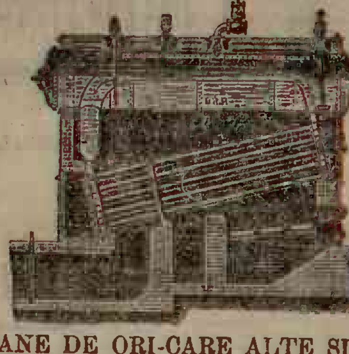
DEPOSITE: Paris, Viena, Bucureștĭ.
1389

FĂRĂ SĂPUN

WATSON & YOUELL

MAȘINE AGRICOLE ȘI INDUSTRIALE
BIUROU DE CONSTRUCȚIUNI TECHNICE
BUCUREȘTI, STRADA ACADEMIEI, 14 (fost Rașca)
Galați, Str. Portuluĭ. Brăila, Str. Regală
REPRESENTANȚI GENERALI AI FABRICEI
„RHEINISCHE ROHRENDAMPEKESSEL FABRIK"
A. BÜTTNER & C-nie
ÜEHRDINGEN PE RHIN
CAZANE MULTITUBULARE INEXPLOSIBILE
„PATENT BÜTTNER"

SINGURUL SISTEM CU CIRCULAȚIUNE REPEDE



CU INCHIZATORI DE SIGURANȚA — ABUR USCAT Garantat

CAZANE DE ORI-CARE ALTE SISTEME
Aparate de curățit apa, de alimentat sistemul propriu, simplu și eftin
Prospecte și devisurĭ gratis și franco.



859—2

CONDEE DE FIER SOENNECKEN

CUNOSCUTE CA CELE MAI BUNE IN QUALITATE



1 Sort. 15 Condee leĭ 4o. 1 Gross No. o.12 leĭ 8.15 se găsesc
8 la: Socecŭ & Co. Bucureștĭ
145

LUMINĂ! LUMINĂ!

La vechiul magasin
MARCUS LITTMANN S-ssor I. WAPPNER
6 CALEA VICTORIEI, *vis-à-vis de Episcopie*

LAMPI pentru PETROL BAI CLOSETE



A SOSIT
Un mare transport de

LAMPI

PENTRU GAZ AERIAN
de BRONZ și de CRISTAL
Cele maĭ moderne și elegante forme
Carĭ se desfac cu prețurile orig. ale fabriceĭ
Tot de odată se recomandă
Renumitele sobe Belgiane
MAȘINI DE BUCATARIE sistem american
și orĭ-ce alte instalațiunĭ în această branșă.
214—30

VICTOR LUPESCU

Biuroŭ technic **Inginer** Biuroŭ technic

BUCUREȘTI. — BULEVARDUL CAROL I, No. 14 bis.
(Lîngă ministerul Domenilor)
MORI Sistematice, **FABRICI** de spirt, Cherestele, Caramidariĭ etc.
LUMINA ELECTRICA
HAMBARE și magaziĭ de fer demontabile, acoperăminte și podurĭ de fer
LOCOMOBILE, *cazane, motorĭ de aburĭ, gaz, petrol și benzină*
POMPE DE ORI CE SISTEM rezervoriĭ de apă, spirt și petrol
CAI FERATE PORTATIVE ȘI AERIANE
Putrele de fer, unelte pentru Antreprenorĭ
TUBURI DE TUCIU, FER, PLUMB SI BAZALT, FURTUNI DE CAUCIUC
Curele de Transmisiunĭ de piele, păr de cămilă și balata
Instalațiunĭ de băĭ și closete sistematice
INCALZIRI ȘI VENTILATIUNI
Becurĭ și site francese, sistem Oberlé
1036

Proprietar, Const. Mille

Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» Pasagiul Bănceĭ Nationale